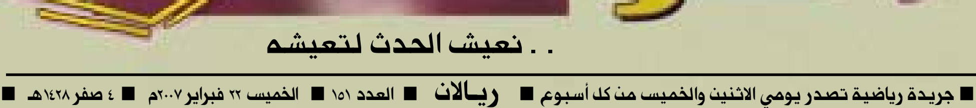



http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه



■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٥١ ■ الخميس ٢٢ فبراير ٢٠٠٧م ■ ٤ صفر ١٤٢٨هـ ■



■ موسوفيتش يعترف : نعم أخطأت

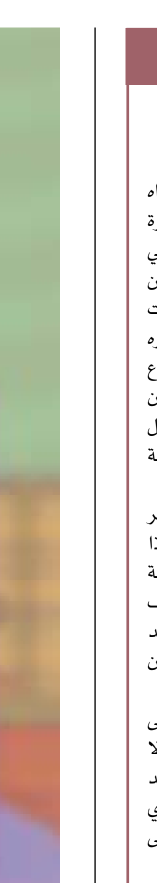
■ حرمة الله يبث الرعب في قلب ماتشالا!

■ سيدكا ورابي . . مواجهة لتصحيح الأوضاع

# الجزيرة تقاضي استاد الدوحة




● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالاً ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٢ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP




## ضربة البداية

### هل ينتهي كل شيء ؟

على الرغم من أن التحفظ الذي أبداه مدرب السد فوساتي على قرار اتحاد الكرة القطري بعدم السماح للاعبي المنتخب الأولمبي بالمشاركة في مباريات الجولة الـ «٢١» من الدوري والتي تنطلق اليوم، إلا أن المؤشرات المتوفرة تتحدث عن إمكانية حدوث ما ينتظره جمهور «القلعة البيضاء» من حسم الصراع المبكر على اللقب وإسدال الستار عليه قبل أن يلتقط الآخرون الأنفاس في اللحاق بحامل اللقب أو حتى إيقاف زحفه وتقليص فاصلة النقاط التي تبعده عن الآخرين.

نقول: إن بإمكان «لعبة المفاجآت» والنتائج غير المحسوبة أن تتوج السد بطلا بعد جولة اليوم إذا ما قدمت مواجهات الكبار خدمة مجانية للمتصدر في أوجه كثيرة لعل من بينها إيقاف زحف الوصيف الغرافة وتجميد رصيده عند «٣٤» نقطة إذا ما نجح الخور في التعجيل بإعلان البطل إذا ما حرمه من نيل نقاط المباراة.

غير أن الكثير من جمهورنا الكروي يتمنى أن تبقى الإثارة شعارا للجولة المقبلة حتى لا يفقد الدوري من نكهته وطابعه التنافسي بعد أن وجد هذا البعض أن الاستحقاق السداوي لا يلغي حاجة الجماهير إلى توفر الحد الأدنى من الإثارة إلى النهاية.





رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

تبدأ في ٢٩ أبريل القادم

# مباريات كأس ولي العهد في العربي

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن مباريات بطولة كأس سمو ولي العهد الأمين ستبدأ يوم ٢٩ أبريل بين الفرق الأربعة التي تحتل المراكز الأربعة في دوري المحترفين.. وستكون الجولة الأولى يوم ٢٩ أبريل والجولة الثانية من الإياب يوم الثاني من مايو، أما النهائي فسيقام يوم الخامس من مايو.. ومن المرجح أن تقام مباريات البطولة في استاد حمد الكبير بالنادي العربي.

وتتنافس عدة فرق لدخول المربع بعد أن ضمن السد الدخول في المربع وهناك فرق أخرى تشهد منافسة قوية مع بعضها لدخول المربع وهي الغرافة وأم صلال والريان بالإضافة إلى قطر والعربي.. وأن هذه المنافسة الشرسة قد تستمر حتى الجولة الأخيرة لكي تكشف هوية الكبار الذين يحاولون ضمان المربع.



ارشيف استاد الدوحة

■ لقطة من مباراة الريان والغرافة التي جرت مؤخرا

مؤكداً أن القرار كان مفاجئاً ولم يتم الاتفاق عليه . .

# فوساتي ينتقد استبعاد الأولمبيين

ارشيف استاد الدوحة

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

سجل الأورغوياني جورج فوساتي تحفظا على قرار صدر عن اتحاد كرة القدم بعدم السماح للاعبي المنتخب الأولمبي بالمشاركة في مباريات المرحلة ٢١ من دوري المحترفين والتي ستقام اليوم، مؤكدا أنه علم بالقرار من رجال الاعلام خلال المؤتمر الصحفي الذي خُصص لمباراة فريقه السد بأم صلال والذي جرى صباح أمس.

واكد فوساتي ان المعلومات التي وصلته من ادارة السد تفيد بعدم السماح للاعبين الذين خاضوا كامل وقت المباراة الودية مع المنتخب العماني التي جرت امس الأول على استاد نادي السد، مشيرا الى أن المنتخب لعب بتشكيلتين مختلفتين على مدار شوطي اللقاء، الامر الذي يسمح للاعبي السد المشاركة في مباراة ام صلال، باستثناء المهاجم يوسف احمد والذي لم يكن فوساتي ينوي الزج به لأنه لعب لوقت طويل أمام عمان.

وابدى فوساتي استغرابه من القرار الذي لم يأت وفق ما تم الاتفاق عليه وفقا للجلسة التي عقدها مع مدرب المنتخب الاولمبي الدكتور حسن حرمة الله، مشيرا الى أن الحديث بينهما كان عن عدم اشراك لاعبي المنتخب امام الوكرة في الاسبوع الثالث والعشرين يوم ١١ الشهر القادم، نافيا ان يكون حرمة الله قد تطرق للحديث عن مباراة ام صلال سيما وان الفاصل الزمني بين تلك المباراة ومباراة العنابي طويل ويسمح للاعبين بالمشاركة في الدوري وفي المباريات الودية..طلال البلوشي لاعب وسط السد أكد بدوره ان اللاعبين ـ وهو من ضمنهم ـ قادرون على اللعب مع السد اليوم امام ام صلال مشيرا الى انه ورفاقه من لاعبي السد لعبوا ٤٥ دقيقة فقط، نافيا ان يتأثر اللاعبون او يصيبهم ارهاق بالرغم من ان هناك لقاء وديا مع المنتخب الماليزي يوم السبت القادم.

وانتقد محمد ربيع مدافع السد مسألة ابعاد اللاعبين عن المباراة امام ام صلال مشيرا الى ان القرار يبدو انه اتخذ من قبل المدرب وليس من قبل الاتحاد متفقا مع زميله البلوشي في امر استبعاد تعرض اللاعبين للإرهاق جراء الفواصل الزمنية التي تفصل المباريات.

مليون يورو منعت انتقاله إلى الإمارات

# حرمة الله: لن أرغم على اختيار لاعب

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

اكد الدكتور حسن حرمة الله مدرب منتخب قطر الأولمبي انه لن يقوم بإضافة أي اسم جديد للمنتخب الأولمبي مالم يكن قد اقتنع به اقتناعا كاملا وقال: اضطررت لاختيار لاعبين مع بداية مهمتي كوني لم اتابع كل المباريات ولم اتعرف بعد على مستويات جميع اللاعبين. اما من الآن وصاعدا لن أضم أي لاعب الا باختياري. يذكر ان المدرب بعد اختياره مدربا للأولمبي تسلم قائمة من اللاعبين لم يخترها بنفسه تماشيا مع ظروفه السابقه عندما كان مدربا لنادي أم صلال. وعلى صعيد آخر، ذكرت جريدة الاتحاد الإماراتية ان صفقة انتقال الدكتور حسن حرمة الله لتدريب نادي الأهلي الاماراتي اصطدمت بالشرط الجزائي المبرم بين الاتحاد القطري والمدرب، حيث سيتحتم على المدرب دفع مليون يورو اذا ما أراد انهاء عقده قبل موعده.

وقد نفى حرمة الله هذه الاخبار مؤكدا عدم علمه بتفاصيلها .



ارشيف استاد الدوحة

## قناة الجزيرة تقاضي استاد الدوحة

مرة أخرى تجد جريدة استاد الدوحة نفسها أمام ساحة القضاء لمواجهة تهمة جديدة، بدعوى مقدمة من العاملين في شبكة قناة الجزيرة، واخرى من علي السويدي نائب المدير لشؤون المساندة بتهمة القذف والتشهير، حيث مثل الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس التحرير في مركز شرطة العاصمة وأدلى بأقواله في الدعوى القضائية.

هذه المرة الثانية التي يمثل فيها رئيس التحرير أمام القضاء خلال شهرين على التوالي، حيث كانت المرة الاولى لاستكمال التحقيق في الدعوى المقدمة ضد الجريدة في سلطنة عمان من احد اعضاء مجلس ادارة الاتحاد العماني لكرة القدم الذي تم حله مؤخرا بقرار من وزير الرياضة العماني، وذلك بسبب الحوار الذي اجرته الجريدة مع السيد طلال العامري عضو مجلس الادارة وتحدث فيه عن كثير من القضايا التي تهم الكرة العمانية وتعرض لبعض اعضاء الاتحاد انهم قد استفادوا من موارد الاتحاد دون ان يقدموا ماهو مطلوب منهم مما فسره البعض إساءة وتشهيراً ضدهم.

الدعوى المقدمة من العاملين في شبكة الجزيرة ونائب المدير، تأتي في أعقاب التطورات التي صاحبت حوار الجريدة مع السيد ايمن جادة المدير العام لقناة الجزيرة الرياضية ثم التحقيق الذي أجرته الجريدة أيضا مع خمسة من موظفي القناة أدلوا فيه بوجهة نظرهم حول ماجاء على لسان السيد أيمن جادة في حواره مع الجريدة، مما دفع المدير العام إلى إيقافهم عن العمل وهو القرار الذى مازال ساريا حتى اليوم وأصبح له صداه القوي في صحافتنا المحلية، وقد تلقى السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة رسالة من نائب المدير العام لشؤون المساندة اتهمنا فيها بالتلفيق وتحوير حديث السيد أيمن جادة، وقد دافعت الجريدة عن مصداقيتها بمقالة يبدو انها لم تجد القبول لدى السيد مساعد المدير العام مما اضطره الى طرق أبواب القضاء، رغم أن رسالته الموجهة لاستاد الدوحة حملت بين سطورها كما هائلا من القذف والاساءة للجريدة والعاملين بها، الا ان الجريدة تعاملت معها بمهنية عالية في اطار احترامها للرأي الآخر!!

ان قدر استاد الدوحة ان تواجه مثل هذه القضايا في ساحات القضاء اليوم وغدا وبعد غد، متى ماظلت تحافظ على سياستها التى انتهجتها منذ صدورها وهي البحث عن الحقيقة والدفاع عنها، ونشر الرأي والرأي الآخر دون ان يكون ذلك مجرد شعار براق تتوارى خلفه الجريدة، بل تعمل في الدفاع عنه مهما كلفها ذلك أن تظل ضيفا عزيزا ودائما في ساحات القضاء العادل في دولة قطر التي أكرمت الاعلام بقدر وافر من الحرية التي نعرف كيف نحافظ عليها ونعمل وفق ضوابطها، وفي نفس الوقت لايضيق صدرنا عندما نجد آخرين في ذات المهنة يتبرمون من الرأي الآخر ويلجأون إلى ساحات القضاء!!

إن جريدة استاد الدوحة تكن كل الاحترام والتقدير لجميع العاملين في شبكة الجزيرة العملاقة، رغم اننا حتى هذه اللحظة مازلنا مندهشين أن يتحول جميع العاملين في هذه الشبكة خصوما لاستاد الدوحة في ساحات القضاء ولكن في نفس الوقت نؤكد اننا لانهتم كثيرا بمن اوعز للعاملين برفع هذه الدعوى القضائية ضدنا لاننا قادرون على الدفاع عن سياستنا التي لن نحيد او نتزحزح عنها قيد انملة.

## رأيي

### العميد لن يهبط

نادي الأهلي عميد الأندية القطرية تأسس في الخمسينيات من القرن الماضي، ناد عريق فاز بكأس الأمير عدة مرات وأخرج نجوماً كباراً من أمثال مهندس الوسط محمد غانم الذي قال عنه البعض إنه سبق عصره بكثير، وفي الثمانينات كاد أن يكون الأهلي المتخصص في تزويد المنتخب بالمدافعين، فكان صخرة المنتخب والنادي الأهلي عادل مال الله، والظهير العنيد فرج عباس وعبدالله مبارك ومن منا ينسى «المدفعجي» عيسى أحمد نجم نجوم استراليا وحسين الخواجة حارس الأهلي.. كل هؤلاء كانوا نجوم المنتخب الوطني والأهلي- وكان العميد- ذلك الأخضر الذي لا يتوقف عن إنتاج المواهب، وكان أحد الموارد الأساسية للمنتخبات الوطنية.. كل ذلك كان في السابق، أما الآن فالأهلي عميد الأندية القطرية يعاني ويتذيل الترتيب العام للدوري القطري، وهو وبكل جدارة المهدد الأول للهبوط إلى مصاف أندية الدرجة الثانية..

وباعتقادي أن هذه النتائج والتدهور الحاصل في هذا النادي العريق نتج عن ترسبات حصلت على مراحل.. الشيخ خالد بن علي رئيس نادي الأهلي والذي يعتبر رئيسا فخريا لأنه وبكل بساطة لا يقوم بعمله كرئيس للنادي، وعلى حد علمي أنه ليست لديه رغبة في الاستمرار في رئاسة النادي بسبب انشغاله مع اتحاد الدراجات الذي يمنعه من القيام بدور الرئيس، وهذا أحد الأسباب التي أدت بناد كبير كالأهلي إلى هذا الحال، ولذلك أتمنى أن يقدم استقالته ليتولى أحد أبناء الأهلي المخلصين المهمة لإنقاذ ما يمكن إنقاذه، فوجود رئيس متواجد مع الفريق له تأثير كبير على اللاعبين وعلى الروح التي افتقدوها كما ذكر رئيس الجهاز في النادي الأهلي.. ولكي تعود الروح إلى اللاعبين لا بد من تكاتف الجميع من محبي النادي وكما ذكر خالد شبيب: نادي الأهلي لن يهبط.. نعم أنا أقول نادي الأهلي لن يهبط لو تواجد رئيس النادي مع الجهازين الإداري والفني وعملوا بإخلاص وعالجوا الخلل الذي ينخر في أساسات النادي منذ فترة.. ومع العلم أن الهبوط لن يكون نهاية العالم، فناد كالريان سبق وهبط إلى الدرجة الثانية ولكن عاد وبقوة إلى مصاف أندية الدرجة الأولى.. فأرجو أن يعود العميد إلى سابق عهده.

**أخيراً.. ما حدث للأهلي يدعونا أن نوجه الدعوة للمسؤولين بعدم الموافقة لأي مسؤول الجمع بين منصبين.**

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

## العنابي الأولمبي يواجه الماليزي

■ الدوحة - استاد الدوحة

يلتقي المنتخب القطري الاولمبي مع منتخب ماليزيا بعد غد السبت في لقاء ودي يقام على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد.

وتأتي المباراة في سياق اعداد العنابي لمباراته الاولى امام المنتخب الكويتي التي تقام يوم الاربعاء المقبل في الدوحة في اول مشوار التصفيات الاولمبية لدورة العاب بكين «٢٠٠٨».

وتضم المجموعة ايضا منتخبات البحرين وباكستان وكان العنابي قد خاض مباراة اعدادية امام المنتخب العماني كسبها بنتيجة ٣/١ وقبلها كان قد خاض منافسات دورة الصداقة الدولية في الدوحة وأحرز المركز الرابع، ويصل منتخب ماليزيا الى الدوحة صباح اليوم حيث يتوجه بعد المباراة الى العاصمة السورية دمشق لملاقاة المنتخب السوري في ذات التصفيات.

## لوشانتر حزين لانتقادات الكأس!

■ الدوحة - استاد الدوحة

قال مدرب الريان لوشانتر إن مباراة اليوم أمام الوكرة ستكون مختلفة عن المباراة السابقة مع نفس الفريق لأن الأمور اختلفت سواء في الريان أو الوكرة وسوف أعتمد على حماس اللاعبين ومنهم لاعبا الوكرة ضاحي النوبي ونايف الخاطر.. وأشار إلى أنه يدرك أن البعض غير راض عن الفريق وهذا أمر طبيعي هؤلاء الناس موجودون دائما إلا أني أقول بكل تواضع هيأت المناخ العام ليكون الريان بشكل أفضل وأن مهمة المدرب اختيار اللاعبين الأفضل وأن الريان مؤسسة متشعبة وليست معقدة وهناك دائما من يعطي رأيه في اللعب وآراؤه تكون مختلفة.. وأنا أريد أن أتجاوز هذا الجدل لأن المدرب هو الذي يقرر أولا وأخيرا.

واستغرب لوشانتر مما أشار إليه البعض حيث قال عندما يسجل إيمرسون هدفين ويقود فريقه للفوز لم يقولوا أنه قاد السد للفوز بل يقولون إن المدرب قاده للفوز وعندما يفوز الريان ينسب هذا للاعبين وهذا شيء يسعدني لأن لاعبي الريان يملكون القدرة على الفوز وسعيد بامتلاكي لاعبين لديهم إمكانيات فردية عالية يمكن أن توظف لخدمة الفريق. وأعرب لوشانتر عن حزنه لما يتعرض له من انتقاد في قناة الكأس وهذا يؤسفني إن صدر ذلك.. وأضاف أنا لم أكن إلا لوشانتر.

## فريقه جاهز ولا يعاني من النقص

# بريميل: لن نتهاون أمام السد



■ الدوحة - استاد الدوحة

قال مدرب أم صلال حميد بريميل إن استعدادات فريقه جيدة للقاء السد وهذه الاستعدادات جدية لأن المباراة والنتيجة مهمة لنا ونحن نعرف أن السد فريق جيد وكبير وسبق أن فاز علينا وهو يلعب بتشكيلة منقوصة ويملك العديد من النجوم.. وأضاف.. أنا تابعت أجواء السد وأعرف أن الثلاثي الهجومي المرعب سيلعب وبالتالي فإن القوة الهجومية لم تتأثر رغم أنه سيلعب في ظل غياب بعض لاعبيه كونه يملك خيارات كثيرة.. وأن جدية المباراة تأتي من كونها تمثل منعطفا كبيرا لنا.

## بازفيتش: إقالتي واردة جداً!

■ الدوحة - استاد الدوحة

قال مدرب الوكرة محمد بازفيتش إن مباراة فريقه أمام الريان مهمة جدا لأن نقاطها مهمة لنا وعلينا أن نقدم أداء طيبا حتى نفوز ونحصل على النقاط الثلاث وأشار بازفيتش إلى حاجة الوكرة إلى العديد من الدوافع للخروج بالفوز وتحقيق نتائج إيجابية.. وأن مشكلة الوكرة في إهدار الفرص وأن الإمكانيات البشرية في الوكرة محدودة. وأشار بازفيتش أن المدرب لا يتحمل ضياع الفرص طالما أن الفريق يصل إلى مرمى الخصم وحول إقالته قال هذا لا أسمع به وهذا أمر ممكن وإن حدث فهو يحدث لجميع المدربين وأن هذا لم يغير شيئا فيّ.. وأنا غير نادم للعمل وتدريب الوكرة.

وأكد أنه عمل كثيرا في عالم التدريب إلا أنه لم يشاهد أو يسمع انتقادات للمدربين كالتي تحدث في الكرة القطرية.

## ميتسو يعترف بالمؤامرة ضد عمان

■ أبو ظبي - استاد الدوحة

اعترف برونو ميتسو مدرب منتخب الامارات في حوار نشرته جريدة الخليج الاماراتية بأنه السبب في تصغير مساحة ملعب مدينة زايد في نهائي كأس خليجي ١٨ الذي فاز فيه منتخب الإمارات.

وقال: لقد طلبت من المسؤولين نقل المباراة الى ملعب محمد بن زايد كونه الاصغر في المساحة، وبعد ان تعذر ذلك طلبت منهم تصغير ملعب النهائي، واعتقد ان ذلك كان قانونيا ولا غبار عليه حيث إن المساحات المعتمدة مع الفيفا متفاوتة وهنالك مساحة اقل ومساحة أكبر. كما طالب ميتسو خلال نفس الحوار المسؤولين في الاتحاد الاماراتي لكرة القدم بإنشاء ملعب ومنشآت خاصة لاتحاد الكرة بعد ان ابدى استياءه لعدم امتلاك الاتحاد ملعبا مستقلا يقيم عليه تدريباته وبطولاته..وقال: عانينا كثيرا لهذا السبب واتمنى ان تنتهي هذه المعاناة قريبا.

## طلال الفهد يختار رئاسة اتحاد الكرة

■ الكويت - استاد الدوحة

أعلن الشيخ طلال الفهد نيته في الترشح لرئاسة الاتحاد الكويتي لكرة القدم خلال الفترة المقبلة وبالتالي تنازله عن ٣ مناصب أخرى كان يتمسك بها باعتباره رئيسا للجنة الاولمبية الكويتية ونائبا لرئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة ورئيسا لنادي القادسية.

وأعلن مجلس الأمة في جلسته التي عقدت أمس عدم جواز الجمع بين المناصب، وهو الأمر الذي سيرغم الشيخ طلال الفهد على اختيار منصب واحد فقط عوضا عن المناصب الثلاثة السابقة.

PATEK PHILIPPE
GENEVE
Begin your *own* tradition.

أنت في حقيقة الأمر لا تملك
ساعة باتيك فيليب.

بل هي أمانة في يدك تنقلها بعناية الى
الأجيال القادمة.. الى أقرب الأحباء.. الأقارب.

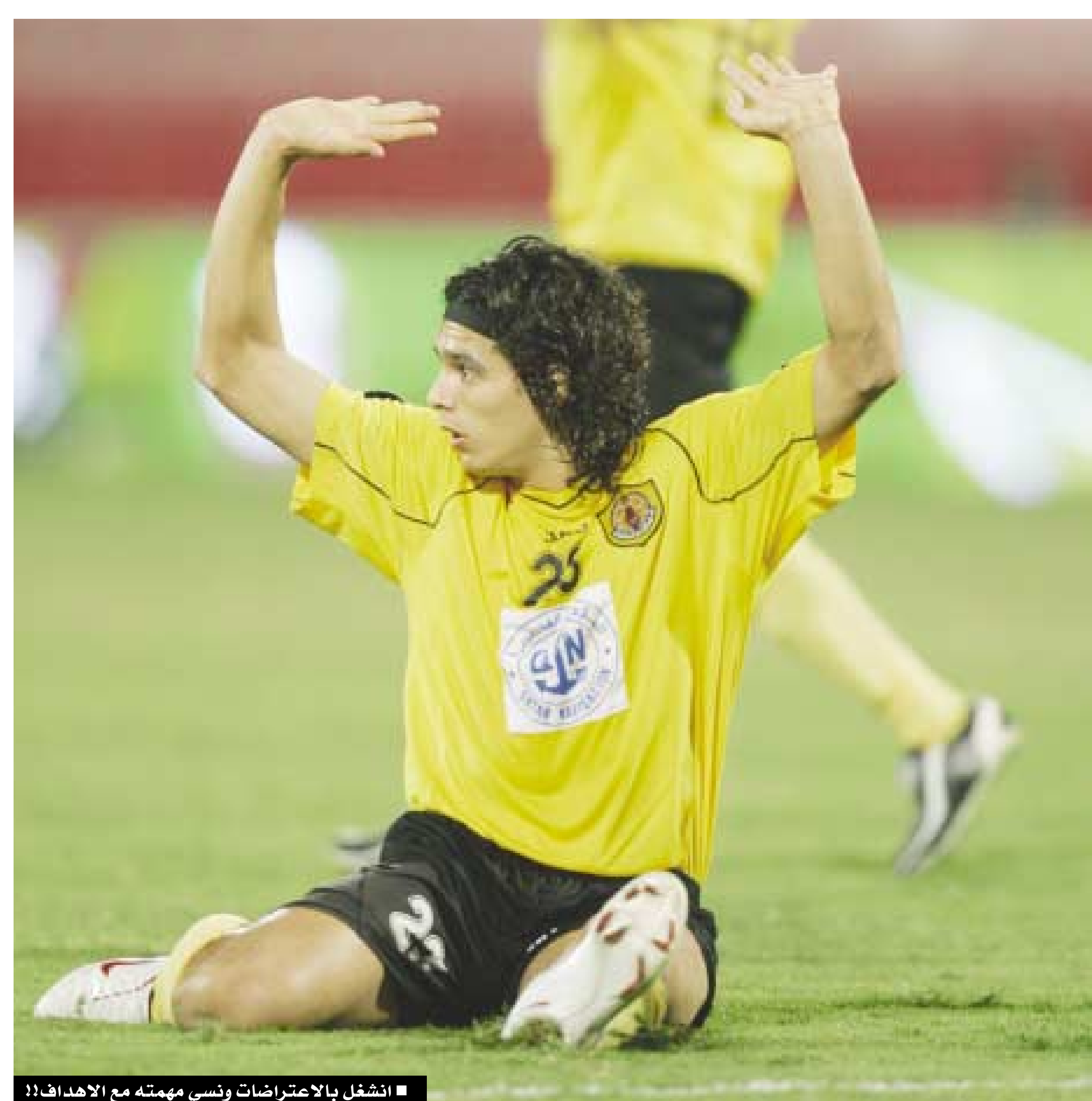
كالاتراڤا للرجال
رقم الاشارة 5296G من باتيك فيليب.




أصالة الأمس ... وابداع اليوم
شارع السد - تليفون : ٤٤٧٨ ٤٧٨

إنذاراته أصبحت أكثر من أهدافه





■ انشغل بالاعتراضات ونسي مهمته مع الاهداف!!

ارشيف استاد الدوحة

■ جمال القاسمي

كتب سيبستيان سوريا الأورغواني الأصل القطري الجنسية مهاجم نادي قطر والمنتخب القطري بداية جديدة لحكاية قد تظل عالقة في الأذهان طويلا بعد وصوله عند الدقيقة٩٠٠ دون ان يحرز هدفا في دوري المحترفين القطري.

وتوقف رصيد سيبستيان عند الهدف السادس له هذا الموسم الذي سجله في مرمى الشمال في المباراة التي فاز فيها فريقه بثلاثية نظيفة في الأسبوع السابع الـ٢٠ من اكتوبر ٢٠٠٦ .

ولم يتمكن بعدها من تسجيل أي هدف لناديه قطر رغم مشاركته في ١٠ مباريات كانت أمام الريان والعربي والوكرة والشمال والريان والخور والعربي والوكرة والغرافة وام صلال.

واحدث غياب سيبستيان عن التسجيل ارتباكا واضحا في صفوف فريقه قطر الذي تراجع هذا الموسم إلى المركز السابع والسادس في بعض الجولات رغم تواجده منافسا قويا على بطولات الموسم الماضي عندما زاحم على الدوري ونال وصيف كأس ولي العهد.

وتأثر نادي قطر بغياب سيبستيان عن هوايته في إحراز الاهداف فخسر الفريق ٩ مباريات وتعادل في ٤ من اصل ٢٠ مباراة لعبها هذا الموسم..ووضح جليا تأثر قطر بتراجع سيبستيان خاصة في المباريات التي شارك فيها اللاعب وفاز فيها الريان ٣ / ٢ والعربي ٢ / ١ والسد١ /صفر والريان مرة اخرى ٢ / ١ والخور١ /صفر والعربي مرة ثانية٢ / ١ وتعادل امام الوكرة سلبيا ثم١/١ .

وأكدت تلك المباريات ابتعاد سيبستيان عن علاقته الحميمة مع الشباك واتساع الفجوة التي حدثت بينه وبين مرمى المنافسين لتترك الظاهرة نفسها علامة استفهام كبيرة أضحت مثارا للاستغراب من المتابعين والنقاد.

وفي الوقت الذي غاب فيه المهاجم القطراوي عن الشباك ظهر في محصلة أخرى سلبية تمثلت في حصوله على ٧ بطاقات صفراء، وهو العدد الذي تجاوز عدد الاهداف الستة التي سجلها هذا الموسم.

واحرز سيبستيان أول اهدافه في مباراة الخور عندما سجل هدفين فاز بهما قطر ٢ /صفر في الأسبوع الثاني، وتواصلت مسيرته مع الاهداف في الاسبوع الثاني عندما سجل هدفا من ٣ أهداف فاز بها قطر على الغرافة.

وفي الاسبوع الثالث واصل سيبستيان تسجيله للاهداف بإحرازه هدفا في شباك الأهلي في المباراة التي خسرها فريقه٢ / ٣ .

وصام سيبستيان في المباراة التي فاز بها السد٢ /صفر في الاسبوع الخامس لكنه سرعان ماعاد في الاسبوع السادس واحرز الهدف الذي فاز به قطر على ام صلال.

واحرز سيبستيان آخر اهدافه في الاسبوع السابع عندما سجل احد اهداف فريقه الثلاثة في شباك الشمال في الـ٢٠ من أكتوبر ٢٠٠٦ .

بعدها بيومين حصل سيبستيان على الجنسية القطرية وتحديدا بتاريخ ٢٢ أكتوبر ٢٠٠٦ ومنذ ذلك الحين لم يسجل المهاجم القطري أي هدف في الدوري القطري.

ويرى اكثر المتابعين ان السر في اختفاء المهاجم يعود لافتقاد نادي قطر لخدمات الجزائري علي بن عربية الذي كان يقف خلف معظم الاهداف التي احرزها المهاجم الموسم الماضي، بينما يرى آخرون ان حصول اللاعب على الجنسية القطرية خفف عليه حجم المسؤوليات التي كان مطالبا بها سابقا عندما كان لاعبا محترفا وبالتالي اختلاف الفكر للاعب بين لاعب محترف وآخر مواطن يفترض أن يفكر كما يفكر به اللاعبون المواطنون.

بينما ترى فئة أخرى ان تراجع مستوى المهاجم العماني عماد الحوسني وعدم ظهوره بنفس الأداء الذي كان عليه الموسم الماضي من الأسباب التي أثرت على سيبستيان خاصة على مستوى الرقابة اللصيقة التي يواجهها أكثر من أي لاعب آخر..وتعددت التأويلات والتفسيرات للظاهرة القطراوية التي لا تزال مرتكزا لأحاديث معظم المجالس القطراوية وأبدى الجميع تخوفهم من الحال الذي يمكن ان يصل اليه نادي قطر هذا الموسم سيما وان استمرار اللاعب على نفس الوتيرة قد ينذر بعواقب وخيمة لربما أبعدت (النادي الملكي) حتى عن المربع الذهبي وبطولة كأس ولي العهد.

بهدوء

## النجاح بأقل عدد من التفنيشات!!

لن يكون مستبعدًا اليوم أن يضع نادي السد حداً لمسيرة المنافسة على لقب الدوري إذا سارت النتائج حسب ماتشتهي وترغب جماهيره بفوز فريقها على أم صلال وتعادل أو خسارة الغرافة أمام نادي الخور، وبالتالي يحتفظ الزعيم بدرع الدوري في الموسم الثاني على التوالي، وبفارق شاسع من النقاط مع أقرب مطارديه ربما يكون قياسيا إذا واصل الفريق سلسلة انتصاراته كما صرح بذلك بعض مسؤولي الجهاز الإداري لتكون دافعا معنويا لهم قبل خوض المنافسة في البطولة الآسيوية.

إذا قدر للسد ان يتوج اليوم بطلا للدوري او تم تأجيل ساعة الحسم حتى الجولة القادمة، فإن الفريق السداوي استطاع في هذا الموسم ان يقدم عددا من الدروس نعتقد ان الاندية في حاجة للاستفادة منها خاصة تلك التي واجهت الكثير من الأزمات وتراجعت لمراكز متأخرة ولم تقدم ربع المستوى الفني الذي ظهرت به في الموسم الماضي، نتيجة لأخطاء إدارية أو فنية اغتالت طموحات جماهيرها واضعفت من قدرة لاعبيها في معظم المباريات منذ انطلاقة الدوري وحتى الجولة العشرين.

أبرز تلك الدروس التي يجب أن تأخذها بقية الاندية في الاعتبار هي كيفية المحافظة على الاستقرار الفني لانها تختصر الطريق نحو تحقيق الغايات المنشودة من وراء المشاركة في الدوري القطري الذي أثبت أن البقاء تحت أضوائه والمنافسة بداخله تحتاج إلى قدرات فائقة، وانه لايعترف بالأسماء ولايعير التاريخ العريق اهتماما اذا لم يصاحبه عطاء في الملعب وخير مثال على ذلك تذبذب النتائج وعدم استقرار المستوى الفني لعدد من الاندية مازالت تبحث عن طوق للنجاة والهروب من مراكز الخطر.

الدوري بدأ يلفظ انفاسه الأخيرة واقترب من نهاياته المحسومة ومازال يخبئ لاندية الوسط والقاع الكثير من المفاجآت السعيدة وغير السعيدة في بقية جولاته التي نتوقع أن تأخذ من اليوم شكلا مغايرا في المنافسة والإثارة التي ستكون حاضرة ومرافقة لأية مباراة طرفها أحد الاندية الطموحة للدخول ضمن المربع او التي تسعى للهروب من الخطر وتحقيق البقاء، ولكن في كل الأحوال فإن تجربة السد ونتائجه الباهرة في الدوري تستحق أن تكون عنوانا بارزا يعبر عن كيفية تحقيق النجاح بأقل عدد من «التفنيشات»!!

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com


■ سلوك عدائي في مباراة فريقه مع الشمال

ارشيف استاد الدوحة

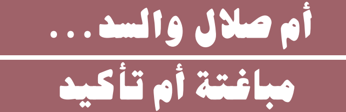
صراع المربع يعيد الحيوية للدوري

# لقب السد أمام ساعة الحسم !

■ محمود الفضلي

يرصد مجهر نصف فرق دوري المحترفين المربع الذهبي وفق مقولة كل يغني على ليلاه، فالبعض يسعى للبقاء ضلعا فيه..... وآخرون ينتظرون تأشيرة الدخول، ما بين هذا وذاك يتوه الباحثون عن الدخول اعماق الامان بعيدا عن تهديد سوط الهبوط.. المواجهات الخمس ستقام اليوم.. اذ يلتقي الريان بالوكرة عند الساعة الثامنة مساء على استاد حمد الكبير بالنادي العربي، فيما يتقابل العربي والشمال عند الساعة السادسة على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة، وفي نفس التوقيت يحل الأهلي ضيفا على قطر في اللقاء الذي سيجمعهما على استاد سحيم بن حمد.

أما الموعد المضروب بين السد وام صلال الساعة الثامنة على استاد ثاني بن جاسم فربما يُعلن الحسم الرسمي لاحتفاظ السد بلقبه بطلا للدوري، ولكن ذلك مشروط بالانتصار على ام صلال اولا، وتعثر الغرافة امام الخور، ذلك ان الفوز سيرفع رصيد السد الى ٥٤ نقطة، وخسارة الغرافة تبقي رصيده ٣٤ نقطة وحتى وان فاز الاخير في كل مبارياته الست التي تلي لقاء الخور فإن رصيده لن يتجاوز ٥٢ نقطة، وحتى اذا تعادل الغرافة وفاز في باقي مبارياته فإن رصيده لن يتجاوز الـ ٣٥ نقطة .



## أم صلال والسد... مباغتة أم تأكيد

يبدو ان حظ ام صلال العاثر ساقة نحو الوقوف في احدى المحطات التي يسعى السد للتزود منها تطلعا للاحتفاظ بدرع الدوري في وقت مبكر، ذلك ان الرصيد بات بحاجة الى نقاط خمس فقط يجنيها الزعيم بيده كي يسمي نفسه بطلاً رسميا للدوري، او ربما تكون نقاط ام صلال الثلاث كافية للحسم اذا ما تعثر الغرافة امام الخور، ولعل فوارق الزمن بين اللقاءين قد تشحذ همم رفاق العقرب البرازيلي ايمرسون للحسم على اعتبار ان لقاء السد بام صلال سيكون عند الساعة الثامنة باستاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة، فيما مواجهة الغرافة والخور ستبدأ عند السادسة وسيكون ملعب العربي مسرحا لها، اي بمعنى اكثر وضوحا ان الموعد المضروب بين السد وام صلال قد يشهد تتويج الاول بالدرع بزمن قياسي وقبيل انتهاء المسابقة بستة أسابيع..

ولعل قصة الثأر قابلة للطرح مجددا بين سطور المواجهة على اعتبار ان سجل السد يحتوي على خسارة وحيدة هي من ام صلال في القسم الأول، فالرد الذي جاء بالقسم الثاني لا يبدو كافيا الامر الذي يجعل تجديد التفوق اليوم مطلبا هاما جدا جدا يُثبت به السد علو كعبه على كل الفرق دون استثناء.

لسنا بصدد التقليل من قيمة ام صلال والتقليل من حجم المفاجأة التي جاء بها الفريق الصاعد للتو من دوري الدرجة الثانية الذي لم يكتف بتأمين مقعده في الاضواء لموسم جديد فحسب، بل يسعى الى مفاجأة اخرى، فالنقاط الـ ٢٩ التي بحوزته تؤهله دوما للبقاء ضلعا في المربع الذهبي شريطة مواصلة حصد تلك النقاط في قادم المباريات، لكن ما تشهده الأمور الفنية والتكتيكية في الاونة الاخيرة ومنذ ابتعاد الداهية حرمة الله جعلت الفريق يزحف على البطون في مسألة الزيادة في الغلة النقطية، الأمر الذي يؤكد بأن العودة الى الاستراتيجية الاولى التي انطلق منها الصقور بالتنظيم الدفاعي واللعب على المرتدات الخيار الوحيد امام بريميل اذا ما اراد خطف نقطة او اكثر من فم الذيب... عموما الخسارة لن تغير في واقع بقاء صقور برزان في المربع وان كانت قد تنقله من المركز الثالث الى الرابع اذا ما فاز الريان على الوكرة.

## الشمال والعربي.. روماو وعصا موسى

لا يمكن ان نتغاضى عن المستجدات التي ستطرأ على الجهاز الفني في العربي بعد ان ترجل المدرب عبد الله سعد عن منصبه مديرا فنيا للفريق عقب الخسارة المشرفة أمام السد في الاسبوع الماضي، ليتسلم البرتغالي روماو القيادة في وقت حرج طالما سجلنا تحفظا عليه، ليس إنقاصا من قدر المدرب، لكنه بالتأكيد انه لا يملك عصا موسى ليضرب بها الارض لتمطر نقاطا على فريق يكاد حتى لا يعرف لاعبيه بالشكل او بالاسم، فماذا عساه يفعل اذا كان الحديث عن قدرات وامكانات فنية.

نجزم ان المنطق يقول بأن اللحمة بين سعد وروماو هي في مصلحة العربي، وسوف تقلل او تحد من التبعات السلبية التي قد ترخي بظلالها سلبا على الفريق، لكن هذه المهمة إدارية بحتة..

ويجب على روماو والادارة العرباوية أن يعوا بان الخصم وهو الشمال بات من النوع الشرس سيما وان المسألة من وجهة نظر الشماليين ومدربهم البرازيلي اديلسون مسألة صراع على البقاء في الاضواء على اعتبار ان سوط الهبوط لا يزال يهدد رفاق الهولندي الخبير رونالد ديبور الذي يبدو ان سنه يصغر بدلا من يكبر كناية عن المستوى الراقي الذي يقدمه اللاعب ليقود فريقه الى المسارات الصحيحة.

ندرك أن العربي يتطلع لكامل الغلة النقطية اذا ما اراد البقاء على مقربة من المربع الذهبي، فرصيده البالغ ٢٤ نقطة يجبره على الفوز لمزاحمة الريان وقطر وام صلال على المراكز الثلاثة المتبقية من المربع، اما الخسارة فستبني هوة بينه وبين الاندية المذكورة، وان كانت تلك الهوة ليست بالكبيرة الا انها بالتأكيد ستثقل كاهل اللاعبين في قادم المباريات المتبقية من عمر الدوري.

الرسالة الأخيرة التي نبعث بها الى روماو وهي عبارة عن سؤال: ماذا لو حافظ الشمال على توجهه كما كان في لقاء الاهلي؟؟







■ لقطة من مباراة السد وأم صلال بالقسم الثاني

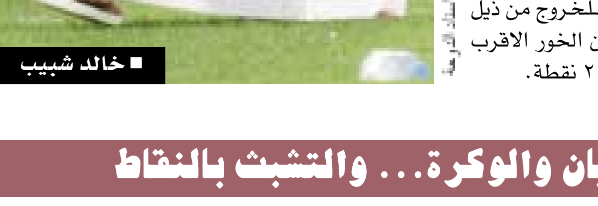
## قطر والأهلي.. إدارة مكتوفة الأيدي

يُقال بأن استشعار خطر الهبوط في انزلاق فريق كبير يجب ان يُقابل بهزة عنيفة تحرك اوصال اللاعبين كي يستشعروا ايضا ذات الخطر الذي يحدق بهم وبفريقهم وتسهم في بث روح التحدي لديهم... ما من شك بأن الاهلي هو المقصود، ولكن بالرغم من استفحال حالة الفريق ما زالت تجابه اداريا بتصرفات لا مسئولة عندما يخرج الجهاز الاداري بعد كل سقوط متمسكا بالجهاز الفني، فيبدو ان خالد شبيب والاخرين داخل العميد ينتظرون الهبوط للتحرك..

المصيبة ان جراح الاهلي ربما تكون على موعد مع التعميق في مواجهة قطر المنتشي بالعودة الى سكة الانتصارات عبر الغرافة في الاسبوع المنصرم، والسعي لمواصلة تلك الصحوة يقدح من عيون اللاعبين وعلى رأسهم صائغ حوار الفريق وصانع العابه المخضرم جاي جاي اوكوشا، ناهيك عن استعادة الثنائي المرعب عماد الحوسني وسيبستيان سوريا مستواهما المعهود فسجل الاول في مرمى الغرافة ودنا الثاني من فك العقدة التي لازمته طويلا.

طموح قطر في إنعاش الرصيد بنقاط الاهلي الجريح كبير جدا، على اعتبار ان الفوز سيصل بالفريق الى النقطة ٢٨ التي ستجعله على ابواب المربع الذهبي وربما تدخله إياه اذا ما جاءت نتائج الفرق الاخرى وفقا لما يشتهي المدرب ستريشكو، اما الاهلي الذي يملك رصيدا متواضعا جدا والبالغ ١٧ نقطة وضعته في القاع ربما لا يكفيه الفوز للخروج من ذيل القائمة على اعتبار ان الخور الاقرب له في الترتيب يملك ٢١ نقطة.

■ خالد شبيب



## الريان والوكرة... والتشبث بالنقاط

لم يكن احد يتوقع ان يخرج الريان من موقعة الخور في الاسبوع المنصرم بالفوز عطفا على عودة الاختراعات التكتيكية للمدرب الفرنسي لوشانتر عندما أطل علينا برسم تكتيكي بعثر فيه كثيرا من مراكز لاعبيه، والمحير في الأمر ان كل ما احدثه لوشانتر كان سببه غياب لاعب واحد وهو ضاحي النوبي الذي قدم للتو للريان من الوكرة.... عموما الريان حقق الفوز ولكن باجتهادات لاعبيه ذوي الخبرة والنجومية، ومن هنا وجب علينا الاشارة ان الحظ ساند الريان وانقذ لوشانتر، بالرغم من أن الرجل قدم تشكيلات مثالية في الاسبوعين اللذين سبقا لقاء الخور.

المهمة الريانية لمواصلة البقاء في المربع الذهبي لن تكون سهلة امام الوكرة الذي اثبت انه يتشبث بالنقاط حتى وان كان ذلك على حساب التقهقر وتقديم عروض لا توازي ما كان يقدمه الفريق مطلع الدوري، ولعل ذلك مرده الى النقاط الثلاث والعشرين التي يجد فيها محمد بزدارفيتش خطرا محدقا بدخول دوامة الهبوط.

السيناريو ربما يكون بين هجوم رياني صريح ودفاع وكراوي شرس، بيد أن التفاصيل الاخرى في حوار المدربين بالتقلبات التكتيكية تبقى امورا داخل فكر كل منهما، اذ من الممكن ان يُشهر بزدارفيتش سلاح المرتدات السريعة لاستغلال المساحات التي يخلفها تقدم اطراف الريان خصوصا نايف الخاطر وضاحي النوبي اللذين يعرفهما بزدارفيتش جيدا، كيف لا وهو الذي أبدى تحفظا على مغادرتهما الوكرة.




■ ضاحي النوبي

### مواجهة الغرافة والخور

# سيدكا ورابي يعملان لتعديل الأوضاع!

■ نزار عجيب

**خسارة** فريقي الغرافة والخور في الجولة الماضية لدوري المحترفين القطري الاول من قطر ٢/٠ والثاني امام الريان ٣/٢ ستلقي بظلالها على مواجهتهما الليلة عند الساعة السادسة مساء على ملعب حمد الكبير في النادي العربي والتي ستكون واحدة من المباريات الخمس للجولة الحادية والعشرين من دوري المحترفين القطري التي ستقام جميع مبارياتها اليوم، ولن يرضى الالماني سيدكا مدرب الغرافة الذي يجلس في المركز الثاني برصيد ٣٤ نقطة بغير الانتصار ربما بعد ان اصبح صعوده للمربع مواجه بالمخاطر والصعوبات، بينما سيكون على المدرب الفرنسي جون بول رابي مدرب الخور العمل لتدارك الاخطاء الدفاعية القاتلة التي كلفته الخسارة من الريان ليتوقف رصيده عند ٢١ نقطة في المركز قبل الاخير.

## الخور في دائرة الخطر

خسارة الخور من الريان في الجولة العشرين والتي لم تكن في حسابات المدرب وجماهير وادارة نادي الخور احدثت صدمة كبيرة في الفريق الذي كان قبلها قد حقق فوزا مهما على النادي العربي، وهو الانتصار الذي أفرح ادارة الخور كثيرا لدرجة انها صرفت اعلى مكافأة للاعبيها في الدوري، الخور مازال في دائرة الخطر ويفصله من النادي الاهلي المتزيل اربع نقاط فقط وهي يمكن ان تتلاشى في جولة لتصبح نقطة واحدة اذا لم يتدارك النادي موقفه الصعب والمتأزم منذ بداية الدوري، ورغم ان الخور تجاوز مرحلة المعاناة في مراحل سابقة من البطولة لكنه بسهولة عاد للمربع الاول ليكون مهددا بالغرق، وكتب على مدربه الفرنسي رابي عدم النوم طوال مسيرة الدوري حيث تبقى الاجتهادات الادارية والوقفة القوية خلف الفريق هما السبيل لانقاذه من خطر داهم في دوري اصبحت نتائجه لاترحم ولاتعترف بالتاريخ والماضي العريق.

وكان الغرافة قد سجل تفوقا كبيرا على الخور في دوري الموسم الحالي عندما تغلب عليه في القسم الاول بنتيجة ١/٠ وحقق فوزا لافتا وكبيرا عليه ايضا في القسم الثاني بنتيجة ١/٥، ولن تكون مهمة الخور سهلة هذه المرة ايضا خاصة والغرافة خسر مباراة الجولة الماضية التي سيكون صداها حاضرا في لقاء اليوم.

## كروت رابحة وأخطاء موجودة

ساهمت الاخطاء الدفاعية الكبيرة التي وقعت من الخور امام الريان في اضاعة ثلاث نقاط ثمينة من الفريق حيث استغل المهاجم البرتغالي لنادي الخور عدم التمركز الصحيح والاضطراب الذي لازم اداء اللاعب العماني جمعة الوهيبي ليسجل هدفين بكل سهولة واضاع المجهود الكبير الذي بذله الفريق طوال ٩٠ دقيقة، فيما كان تهور وتسرع الحارس مرتضى طالب ايضا واحدا من الاخطاء التي طاردت الخور وربما تكون معه ايضا في المباريات القادمة، ووضح تأثر المدرب رابي وحسرته الكبيرة على الاخطاء التي سيعمل على تصحيحها اليوم خاصة وهو سيواجه هجوما ضاريا من قبل الغرافة يتمثل في الثنائي العراقي يونس محمود والبحريني علاء حبيل خاصة والاول يتصدر قائمة الهدافين ويأتي الثاني في المركز الرابع، وستكون اوراق وكروت المدرب رابي الرابحة موجودة والتي تتمثل في اللاعبين البرازيليين سوزا ورودريغو حيث تبقى مهارتهما العالية نقطة ايجابية لمصلحة الخور والذي يلعب ايضا بعودة لاعب الوسط المميز وليد محيي الدين فيما يبقى تصاعد اداء المهاجم الكاميروني جون بول واحدة ايضا من ايجابيات الفريق.



■ يونس محمود احد الأوراق الرابحة للغرافة أمام الخور

ارشيف استاد الدوحة

## سيدكا والعودة

ربما لن يكون في مقدور المدرب سيدكا التجريب في مباراة اليوم ضد الخور وهو الذي افسد على فريقه الانتصار في الجولتين الماضيتين عندما تعادل مع الريان ٢/٢ وخسر من قطر ٢/٠، وكان سيدكا قد وقع في خطأ كبير في لقاء الريان عندما اشرك المدافع مجيب حامد في مركز المحور بدلا عن المغربي عثمان العساس ثم عاد وكرر الامر في لقاء قطر مضطرا في غياب العساس بداعي الاصابة، واذا ما عاد المدرب لرشده اليوم وهو متوقع فسيكون اداء الفريق عاليا في ظل القدرات العالية والحركة الكثيرة التي يتمتع بها اللاعب عثمان العساس خاصة وهو يلعب تحت المهاجمين المميزين حبيل ويونس محمود، يبقى للغرافة قوة ضاربة في وجود ايضا انس مبارك ومبارك مصطفى وعبد الحق ايت العريف، ومازال المدرب ايضا يبحث عن حلول للاخطاء الدفاعية التي جعلت مرمى الغرافة يستقبل حتى الآن ٣٢ هدفا كثاني اسوأ دفاع بعد النادي الاهلي الاخير، وهي المشكلة والمعضلة المحيرة التي مازال المدرب يبحث عن حلول لها ويرفض في نفس الوقت التعاقد مع مدافع اجنبي مميز يمكن ان يكون هو الحل الناجع مفضلا الاعتماد على لاعبيه الوطنيين الذين يتواجد ثلاثة منهم في المنتخب الوطني الاول، ولن يرضى انصار الغرافة من المدرب غير الفوز امام الخور خاصة ان الخسارة الماضية كانت هي الاولى للمدرب منذ توليه المهمة خلفا للفرنسي ميشيل روكيت حيث سجل سيدكا نقلة عالية في اداء الفريق قبل ان يتوقف في الجولتين الماضيتين عن الانتصارات، وسيكون مطلوبا منه التفكير في تثبيت مركزه الثاني خلف السد الذي حسم امر اللقب بشكل كبير ليكون ليس من واجبات سيدكا غير التفكير في المربع الذهبي وكأس سمو الأمير.

# السد أكبر من الدوري

جمال القاسمي

**شئنا** أم أبينا يبقى السد أكبر من مستوى دوري المحترفين القطري، وعندما يتفوق فريق على الآخرين بـ١٧ نقطة ثم يكون في حاجة الى٥ نقاط أخرى للاحتفال بفوزه بالدوري قبل النهاية بـ٥ اسابيع فإنك لاتقول سوى(اللهم لاشماتة على بقية الأندية)... الأرقام هي المنطق والسد هو الواقع الذي يفرض نفسه حتى وان لعب بالصف الثاني أو حتى الصف الثالث يظل هو الأفضل والأقوى والأجدر ان يكون النجم الأوحد في دوري يعتقد فيه بقية الأندية انهم محترفون... لا عزاء للمتخلفين ولا تقدير للمتخاذلين وان لم تكن على قدر الحدث وعلى مستوى الثقة فلا تنتظر المزيد من الصدقات حتى وان حصلت عليها بالصدفة، فالدوري هو المعيار الحقيقي للتفوق والتقييم المنطقي للعبة الأقوياء، ومن غير المعقول ان تعلن عن فشلك لسنوات طويلة في تحقيق اللقب ثم تنتظر لعبة الكؤوس والمفاجآت لتضلل جماهيرك وتوهم نفسك بأنك في الطريق الصحيح...

للأسف الشديد ليس في صالح السد كل مايحدث ومن الصعب جدا ان تتفوق بذلك الفارق من الامتار ثم تترقب ان تكون على نفس المستوى خلال المنافسات القارية..... هي الضريبة التي يدفعها السداوية كل موسم عندما يكون دوري المحترفين كإبرة مخدرة تنسيهم احيانا انهم يتفوقون على اشباه أندية او اشباحها... ليس لجرم ارتكبه السداوية بقدر ماهو واقعهم المؤلم الذي يؤكد وجود البطل والبقية (كمبارس)...

يتعللون بالمحترفين ويتلعثمون بالوهم ان نصيب الأسد هو للسد حتى يتناسون مستوياتهم الادارية المزرية وتلك الافكار الحجرية التي لا تسعف للفوز حتى ببطولة ناشئين..

الريان والعربي وقطر والغرافة حصلوا على كل شيء حتى على مستوى الصفقات الرنانة والاسماء اللامعة ومع ذلك لم يقدموا مايتفوقون به على اندية الخور والشمال والاهلي والوكرة(الاقل حالا) فالعربي والريان وقطر الذين يخرجون علينا كل يوم بالصفقات العالمية لا يفصلهم عن الخور سوى ٣ الى٧ نقاط ومع ذلك لا يزالون على وهم الشموخ وانهم من الاندية التي يمكن ان تضع رأسها بمساواة السد... هو واقع مزر يعاني منه دوري المحترفين، لا لشيء سوى لتلك الأفكار الحجرية المسيطرة وأشباه المجالس الادارية التي لم ولن تقدم الجديد.


■ فرحة لاعبي السد بالفوز على العربي

تصوير/ محمد دبوس

## الديربي للأقوى

تعادل واحد كان سلبيا بين الوكرة وأم صلال و٤ انتصارات اخرى كانت هي محصلة الاسبوع الـ٢٠ من دوري المحترفين القطري، حيث فاز الشمال على الأهلي ١/٤ سجل للشمال اسماعيل العجمي (هدفين) ورونالد ديبور وعادل غالب واحرز هدف الاهلي بدر الميمني، وفاز الريان على الخور ٢/٣ سجل للريان صبري لموشي وجواو توماس (هدفين) وسجل للخور رودريغو وجون بول، وفاز السد على العربي ١/٢ سجل للسد ايمرسون (هدفين) واحرز هدف العربي بوشعيب المباركي، وفاز قطر على الغرافة ٠/٢ سجل له عماد الحوسني واوكوشا.

## جائزة أفضل لاعب مثالية

قليلة هي المرات التي توزع فيها جائزة افضل لاعب بطريقة مثالية كما حدث في الجولة الأخيرة عندما ذهبت الجائزة لمن استحقها خلال المباريات الخمس، ففي مباراة الأهلي والشمال حصل عليها اسماعيل العجمي الذي كان نجما للمباراة، وفي مباراة الوكرة وام صلال استحق الجائزة حارس الوكرة محمد انياس الذي انقذ فريقه من خسارة محققة، وفي مباراة الخور والريان حصل عليها صبري لموشي لاعب الريان الذي كان بحق النجم الاوحد لفريقه، وفي مباراة الغرافة وقطر فاز بالجائزة النيجيري اوكوشا باعتباره أفضل الموجودين في المباراة عندما سجل هدفاً بماركة عالمية، وفي لقاء السد والعربي كان البرازيلي ايمرسون هو الاجدر بالجائزة عندما سجل هدفين فاز بهما السد على العربي.



■ اسماعيل العجمي لاعب الشمال

ارشيف استاد الدوحة

## إيمرسون لن يفرط في «الهداف»

من غير المعقول ان يمتلك الدوري مهاجما في قدرات البرازيلي ايمرسون ثم تذهب الجائزة الى مهاجم آخر الا اذا تدخل الحظ وكان سوء الطالع هو الأقوى....

وعندما يفوز بلقب الهداف مهاجم في قدرات مهاجم السد فقد يكون ذلك العزاء الوحيد لدوري المحترفين الذي يحق له ان يتباهى بوجود لاعب بتلك القدرات...

واستعاد ايمرسون صدارة الهدافين وتقاسمها مع العراقي يونس محمود (١٦ هدفا) وجاء في المركز الثالث البرتغالي جواو توماس مهاجم الريان (١٢هدفا) ثم علاء حبيل (الغرافة) وصبري لموشي (الريان) وكلاهما (١٠ اهداف).

## عودة البطاقات الحمراء

من جديد عادت البطاقات الحمراء للظهور وبقوة هذه المرة بعد ٣ بطاقات حمراء كانت من نصيب حسن مظفر (الأهلي) حمد نصير (الشمال) احمد فارس (العربي) بينما كانت محصلة البطاقات الصفراء (١٧ بطاقة) اشهرت في وجه: علي ناصر، ماجد محمد (السد) ابراهيم الغانم، يوسف جعفر، بوشعيب المباركي (العربي) حامد شامي ،انس مبارك، يونس محمود (الغرافة) وليدجاسم، حسين ياسر، جواو توماس (الريان) يوسف روسي (الخور) محمد مادبو، احمد اجدو، متروفيتش (الوكرة) عبدالله مسعود (الشمال) مشعل عبدالله (الأهلي).


■ البطاقات الحمراء عادت من جديد

تصوير/ محمد دبوس

مدرب العنابي موسوفيتش يعترف لأول مرة :






■ حاوره : محمود الفضلي




صورة مغايرة تماما سيظهر بها البوسني جمال الدين موسوفيتش مدرب العنابي الاول فوق صفحات "استاد الدوحة" هذه المرة، فقد اعتاد ان يتحدث عن الإنجازات التي حققها مع العنابي، لكنه الآن بات مطالباً بالحديث عن اسباب الاخفاق في النسخة الثامنة عشرة من دورة الخليج التي جرت في العاصمة الاماراتية ابو ظبي والتي خرج العنابي من دورها الاول بنقطة يتيمة بعد تعادله مع السعودية وخسارته أمام العراق والبحرين... ليخرج الرجل عن صمته مقدما مجموعة من الاسباب التي أدت الى تلك النتيجة المخيبة للآمال، معترفا بأنه ارتكب خطأ فادحا في عدم تخليه عن مجموعة من اللاعبين الذين ظهروا بصورة مغايرة تماما عن تلك التي كانوا يقدمونها في سابق المواعيد في اللقاء الاول امام المنتخب العراقي، منوها الى انه كان يعتقد بأنهم سيستعيدون عافيتهم في اللقاء الثاني امام السعودية، لكن شيئا من هذا لم يحدث مشيرا الى ان هذا الامر احدث نوعا من الصدمة له كمدرب تحدث للمرة الأولى منذ توليه تدريب العنابي آواخر العام ٢٠٠٤، كما تحدث موسوفيتش عن اسباب اخرى ادت الى الكبوة العنابية منها قلة الاعداد وتراكم الاستحقاقات، وحالة الاشباع من الالقاب التي ظهرت على بعض اللاعبين... وشدد موسوفيتش على ان الخوض في اسباب الاخفاق الخليجي لا يجب ان يفهمه البعض وكأنه اختلاق اعذار او أسف، مؤكدا ان الخسارة امر عادي في كرة القدم مشيرا الى ان المنتخب القطري منتخب قوي لكنه ليس أفضل منتخب في العالم حتى لا يخسر، مبينا أن الخسارة قد تكون مفيدة عندما يتم الوقوف عندها ومعرفة اسبابها كي يتم تجنبها في المستقبل.. وطالب موسوفيتش بالوقت كي تصل التوليفة الجديدة للجيل الكروي القطري الجديد الى أفضل حالاتها، متوقعا لهذا المنتخب ان يكون من بين المنتخبات الاقوى في القارة خلال الاعوام القليلة القادمة.

رسالة شديدة اللهجة بعث بها موسوفيتش الى اللاعبين مفادها ان الماضي لن يشفع لأي لاعب في التواجد في المنتخب الاول في المرحلة القادمة، مؤكدا ان الرغبة في اللعب للمنتخب يجب ان تُتبع بضمانات تقديم مستوى يليق بمن يرتدي قميص العنابي.

ولم يخف موسوفيتش ان ثمة تغيرات كثيرة ربما تحصل على قائمة العنابي التي ستستعد للمشاركة في النهائيات الآسيوية، والتي ستبدأ مرحلة الاعداد لها في وقت مبكر من خلال خوض عدة مباريات ودية بشكل شهري قبل الدخول في المرحلة الاخيرة من الاعداد والتي ستتضمن معسكرين في ألمانيا والصين..

ويبدو ان موسوفيتش شعر بأن نهاية دوره كمدرب للعنابي قد تنتهي بعد كأس آسيا، بالرغم من تأكيداته بأن شيئا من هذا لم يحدث بشكل رسمي، ولكنه اكد انه سيواصل عمله مع الكرة القطرية ولكن بمنصب آخر داخل اتحاد الكرة..الحديث مع موسوفيتش بدأ مما انتهت اليه كأس الخليج، عندما سألناه عن الاستعدادات للحدث الأهم

**سأعمل بمنصب آخر عقب النهائيات القارية**

على الصعيد القاري والمتمثل في النهائيات الآسيوية التي ستقام صيف العام الحالي؟.. فأجاب:

ما تم ترتيبه الى الآن متعلق بالمرحلة الاخيرة التي تسبق البطولة، اذ ننوي الدخول في معسكرين متتاليين الفاصل الزمني بينهما لا يتعدى الثلاثة أو اربعة ايام، حيث سنخوض معسكرا أوروبيا لمدة اسبوعين، واخترنا المانيا مكانا له وسنخوض خلاله مباراتين وديتين نأمل ان يكون خصومنا من الاقوياء كي يتسنى لنا تحقيق الغاية من هذا المعسكر ومعرفة مدى قدرتنا على التعامل مع مباريات من النوع العصيب، سيما أننا سنواجه فرقا ومنتخبات شرسة تعد من الصفوة على مستوى القارة.

اما المعسكر الثاني فسيكون مزدوج الغاية، فبالإضافة الى استكمال الاعداد والتجهيز للبطولة، نسعى لوضع لاعبين في اجواء مشابهة لأجواء فيتنام، لذا فقد اخترنا مكانا في الصين قريبا من فيتنام ليحقق لنا غاية التأقلم مع الاجواء الفيتنامية، على ان تتخلل هذا المعسكر مباراتان وديتان ستكونان على الاغلب مع منتخبات اسيوية متأهلة الى النهائيات من مجموعات غير مجموعتنا.

**● لعل كل ما ذكرته سيبدأ قبيل البطولة بشهر واحد؟ وماذا عن المراحل الحالية؟**

- الحقيقة اننا سنواجه صعوبة كبيرة في توفير مباريات ودية خلال الفترة الحالية، فالأجندة مكتظة بالاستحقاقات المحلية والخارجية، اذ ان المنتخب الاولمبي سيلعب ست مباريات خلال المرحلة القادمة في تصفيات بكين، ناهيك عن مشاركة السد والريان في دوري أبطال آسيا التي ستبدأ مطلع شهر مارس القادم، ولا يخفى على احد ان الناديين يضمان اغلب لاعبي المنتخب، هذا بالإضافة الى استكمال القسم الاخير من الدوري المحلي ثم بطولتي كأس سمو أمير البلاد وكأس ولي العهد، وبالتالي فإن مسألة توفير المباريات الودية ربما يصبح امرا ليس بالسهل كما اشرت، ولكننا في المنتخب ادارة واجهزة فنية سنحاول تأمين بعض المباريات الودية بصورة شهرية على ان نلعب تلك المباريات خارج الدوحة.

**● ولماذا خارج الدوحة، خصوصا وان دعوة المنتخبات للعب في الدوحة ستكون فكرة تروق للمنتخبات التي لا تمتلك اتحاداتها امكانيات مادية، على اعتبار ان اتحادنا قادر على تغطية نفقات المباريات في الدوحة؟**

- اعتقد اننا خلال هذه الفترة بحاجة الى اللعب خارج ارضنا، وهو امر يحتاجه اللاعبون بالدرجة الاولى، فما حصل في دورة الخليج يثبت صحة ما نسوق، فقد اعتدنا منذ كأس الخليج السابعة عشرة ان نلعب في الدوحة، وحصدنا الانجازات بالفوز بكأس الخليج ثم ذهبية دورة الالعاب الاسيوية، وحتى التصفيات الاسيوية ربما كانت تختلف عن بطولة الخليج التي تُلعب بنظام التجمع.

ولعل اللعب خارج الدوحة سيمنحنا فرصة زيادة خبرات لاعبينا بكيفية التعامل مع المباريات خارج الارض بعد ان اعتادوا على اللعب على ارضهم وبين جماهيرهم في الاونة الاخيرة، ومن هنا نستطيع التعرف على امكانية كل لاعب وجهوزيته النفسية وقدرته على اللعب تحت الضغط، حيث كان الاختبار السابق في دورة الخليج قد كشف عن تواضع قدرات بعض اللاعبين في التعامل مع تلك الظروف.

**● المباريات الودية مع المنتخبات الخليجية المتأهلة الى النهائيات تبدو سهلة المنال، خصوصا وان بعضها يعيش ذات الحالة التي نعيشها من حيث كثرة الاستحقاقات المحلية والأولمبية والقارية؟**

- لا نفضل اللعب مع منتخبات واجهناها في كأس الخليج الثامنة عشرة، او اخرى نلعب معها في ذات المجموعة في التصفيات الاولمبية، اذ نسعى لمواجهة منتخبات الصفوة في آسيا.

**● هل تريد ان تقول ان المباريات الودية التي سيخوضها العنابي استعدادا للآسيوية ستكون قليلة جراء المعوقات التي سقتها؟**

- قلت ان هناك صعوبات.. لكننا سنتغلب عليها وسنوفر المباريات الودية، قد لا يحضرني الآن اسماء للمنتخبات التي سنلاقيها وديا، لكن بالتأكيد اننا سنخوض مباراة كل شهر على الاقل.

**● كيف ستتغلبون خلال الإعداد على التداخل في استحقاقات الأندية في آسيا والمنتخب في التصفيات الاولمبية؟**

- يجب ان نعرف ان ما سيخوضه المنتخب الاولمبي في التصفيات يعد وجها من أوجه الاعداد، على اعتبار ان عددا لابأس به من لاعبينا في المنتخب الاول هم من ذوي الاعمار الاولمبية وبالتالي فإنهم سيكتسبون المزيد من الخبرة والتمرس والتطور الفني والبدني، وينسحب الأمر على السد والريان اللذين يتوفران على النسبة الاكبر من لاعبي العنابي الاول، وبالتالي فإن الفائدة لن تنعكس على الفريقين فحسب، بل سيجني العنابي فوائد ايضا.

**● هل هناك من نية الى اعادة النظر باختيارات اللاعبين المنضمين للمنتخب خلال الفترة القادمة، بعد الدرس السابق في دورة الخليج الثامنة عشرة؟**

- نعم قد يكون هناك من مستجدات على القائمة في قادم الايام، خصوصا وان باب الانضمام للمنتخب سيكون مفتوحا منذ الآن، اذ سنعكف على اختيار اللاعبين القادرين على خدمة المنتخب في المرحلة القادمة وخصوصا النهائيات الاسيوية التي تشكل الحدث الاقرب على اجندتنا القادمة، وهنا اود ان ابعث رسالة الى كل اللاعبين مفادها بأن الماضي لن يكون له أي دور في الاختيارات القادمة، حيث سنستدعي اللاعبين الذين يقدمون مستوى طيبا في المرحلة الحالية، فمن يعتقد انه كان يقدم مستوى جيدا في السابق وانضم للمنتخب وبالتالي فإن مكانه محجوز في المنتخب، فإنه سيكون مخطئا.

الحقيقة اننا ربما سنحتاج الى بعض عناصر الخبرة في النهائيات الآسيوية، فقد نستدعي لاعبين ممن لهم تجارب اسيوية سابقة، شريطة ان يقدموا المستوى الذي يؤهلهم اولا لدخول قائمة العنابي، ومن يدخل القائمة عليه أن يعرف بأن ثمة أشياء مهمة يجب عليه ان يتحلى بها للبقاء ضمن صفوف المنتخب، اهمها التفاني وبذل اقصى ما يستطيع لمساعدة المنتخب على تحقيق غاية الحضور الطيب في النهائيات لعكس صورة التطور الذي أصاب الكرة القطرية في الاونة الاخيرة.

**● وهل لتلك الرسالة علاقة بما حصل في كأس الخليج الثامنة عشرة؟**

- لا اخفيك ان بعض اللاعبين احدثوا لنا مفاجأة في المستوى الفني الذي ظهروا عليه في كأس الخليج الثامنة عشرة، ولعبوا بصورة مغايرة تماما عما عهدناه فيهم في المناسبات السابقة، فالتذبذب الذي شاب اداءهم هناك في ابوظبي بين مباراة لأخرى جعلني مضطرا لإرسال مثل هكذا رسائل لهم، فعليهم ان يفهموا ان البقاء في المنتخب لن يكون يسيرا عليهم، اذ ان على بعضهم تقديم ضمانات واقعية بأنهم يقدمون مستوى جيدا وقادرون على الحفاظ عليه، وذلك من خلال ما سيقدمون خلال الفترة القادمة.

**● وما السبب في ذاك التذبذب من وجهة نظرك؟**

- اظن ان بعض اللاعبين شعر بالإشباع بعد الفوز في كأس الخليج السابعة عشرة، وبعد تحقيق التأهل الآسيوي المبكر ونيل الميدالية الذهبية في آسياد الدوحة، وبالتالي فقدوا الرغبة في البحث عن المزيد باعتبارهم اكتفوا بتلك الالقاب.. فيجب على هؤلاء ان يفهموا ان كل المناسبات التي يشارك بها العنابي مهمة، فعليهم ان يحافظوا على وتيرة واحدة من البذل والجهد والعطاء في كل المناسبات.

**● ولعل ما تقول يقودنا الى البحث في ملف خليجي ١٨ فما هي أسباب الاخفاق في تلك البطولة التي دخلها العنابي كحامل للقب؟**

- اعتقد ان هناك عديد الامور التي سببت هذا الاخفاق، ولا يمكن ان نجزئها او نفاوت بينها، أولها حالة الاشباع التي ظهرت على بعض اللاعبين واكتفائهم بما تحقق سابقا كما اشرت، ثم هناك عامل آخر متعلق بالإعداد، فالوقت كان قصيرا جدا ولم يسعفنا في الوصول الى اعداد مثالي، فبعد انتهاء الآسياد، عاد اللاعبون الى انديتهم وخاضوا مباريات الدوري، ثم بدأ التجمع لبطولة الخليج يوم ١١ الشهر الماضي ثم خضنا مباراة ودية مع المنتخب العماني هنا في الدوحة يوم ١٣ وخضنا المباراة الاولى في البطولة الخليجية امام العراق في ١٨ الشهر نفسه، وبالتالي فإن تحضيرنا للمباراة الاولى لم يكن مثاليا، ولعلي لا أقصد الامور البدنية فحسب بل التحضير النفسي ايضا، اذ الفاصل الزمني القصير بين ذهبية الآسياد والبطولة الخليجية لم يسعفنا في طي صفحة الذهب والبدء في الدخول في معترك آخر، فعديد اللاعبين لم يكونوا قد نسوا الآسياد.

وثمة امر آخر يجب ان ندركه وهو صغر سن اللاعبين وقلة خبرتهم كانت ربما احد اسباب التفاوت في ادائهم من مباراة لأخرى في البطولة الخليجية التي تعتمد على الخبرة في كثير من الاحيان، للتغلب على مسألة الحساسية والخصوصية التي تطغى على البطولة الخليجية.

**● ولكن ربما كان بلوغ الدور الثاني من البطولة الخليجية سيكون مرضيا نوعا ما خلافا للخروج من الدور الاول من البطولة وبنقطة يتيمة؟**

- اعتقد ان المباراة الاولى هي التي قوضت آمالنا في التأهل،وكما اشرت فتحضيرنا لم يكن مثاليا، تأخرنا في البداية واضعنا فرصا كثيرة للتعديل وخسرنا المباراة التي وضعتنا في موقف صعب بعد ان قدم اللاعبون مستوى لا يمت بصلة الى مستواهم الحقيقي الذي نعرفه، و بات علينا الفوز على الفريق السعودي، وكدنا ان نصل الى ذلك بعد ان تقدمنا، ولم نستطع الحفاظ على الفوز، وتلك المباراة ربما تؤكد بأن بعض اللاعبين لم يكونوا جاهزين ذهنيا للبطولة، اما المباراة الاخيرة فقد بحثنا عن الفوز للتأهل وتقدمنا بهدف وحرمنا الحكم من آخر عبر ركلة جزاء واضحة لم يحتسبها الحكم بالإضافة الى منحه وقتا اضافيا للشوط الاول دون داع مما سمح للمنتخب البحريني بالتعديل، ثم خسرنا في الوقت القاتل.

التقييم العام للمشاركة قد لايبدو سلبيا او ايجابيا فهناك مكتسبات ودروس استفدنا منها، ناهيك عن اننا امتلكنا الآن معلومات كاملة عن اللاعبين وقدراتهم في اللعب تحت الضغط، ثم توصلنا الى صورة الاسباب التي ادت الى تواضع مستوى البعض.

**● الجميع هنا في الدوحة وحتى هناك في أبوظبي حملوك المسئولية على اعتبار انك ارتكبت اخطاء في البطولة؟ فما هو ردك؟**

- ان أتحمل المسئولية عن النتائج هذا امر اعتبره جزءا من عملي، وكنت قد تحدثت للاعبين وقلت لهم بأن تبعات الخروج من الدور الاول للبطولة سأتحملها فهي من طبيعية عملي كمدرب..ولكني اعتقد بأن أداء اللاعبين لم يكن بالجودة التي اعرفها، فلو قدم بعضهم جزءا من الصورة المعهودة والسابقة لكانت النتائج عكسية تماما... وهنا أود ان اعترف باني اخطأت في عدم تغيير عدد كبير من اللاعبين عقب المباراة الاولى لأنهم لم يقدموا مستوى جيدا.

**● لماذا ابقيتهم اذاً؟**

- لا اخفيك اني كنت اتوقع منهم العودة الى مستواهم المعهود ولكنهم لم يفعلوا، ففي المناسبات السابقة كان بعض اللاعبين يظهرون بصورة غير جدية لكنهم كانوا دوما قادرين على العودة الى المسار الصحيح، واود ان اؤكد ان بعض اللاعبين لم يقدموا اي شيئ خلال المباريات الثلاث، وتلك كانت صدمة قوية بالنسبة لي، فكان الاجدى بي ان احدث التغيير واعطي الفرصة لخمسة او ستة لاعبين، لذلك اقول اني اخطأت.

الجميع يعرف من هم اللاعبون الـ ٢٥ الافضل في قطر.. لكنهم لا يعرفون من هم اللاعبون القادرون على اللعب في ظروف كالتي عشناها في البطولة الخليجية، ولعل لو احدثت التغيرات التي كنت أود القيام بها لما رحمني احد، على اعتبار ان الاسماء الموجودة هي من حققت الميدالية الذهبية في الآسياد.

ادرك ان الفوز يجلب المدح والخسارة تجلب الذم... وبالتالي فإن مسألة تحميلي المسئولية الكاملة امر اعتيادي في كرة القدم واعتبره جزءا من عملي، ففي بعض الاحيان يرتكب المدربون اخطاء في المباريات ويفوزون، وبالتالي لن ينتبه احد الى تلك الاخطاء، وفي حالات اخرى لا يرتكب المدرب خطأ ويخسر الفريق لكن ذلك لا يشفع له ابدا ولا يثنيه عن المسئولية.

**● لكن تلك الآراء تقول بأنك كنت تملك كامل الصلاحيات الفنية، وقد سُخرت لك كل الإمكانات لمواصلة التألق؟**

- لا أشكك فيما تم توفيره من امكانات وصلاحيات، لكن يبدو ان النجاحات التي تحققت في الاونة الاخيرة اوصلت البعض الى فكرة ان الفريق لا يجب ان يخسر ابدا، ويجب ان يفوز في كل المباريات، وتلك فكرة مغلوطة. فصحيح ان فريقنا قوي وجيد ومتطور لكنه ليس افضل فريق في العالم حتى لا يخسر... ثم على الجميع ان يدرك ان التعثر الذي اصاب الفريق ربما سيعود عليه بنواح ايجابية لعلاج السلبيات التي ظهرت في المحطة الخليجية التي نراها تأهبية لقادم اكثر أهمية ككأس آسيا وتصفيات كأس العالم، فعلينا ان نستفيد من الخسارة او التعثر كي لا يتكرر الامر.. عموما من وجهة نظري فإن التعثر في مناسبة واحدة من ثلاث مرات تتويج شيئ جيد، خصوصا وان التعثر كان في مناسبة أردنا منها ان نركز اكثر استعدادا لقادم اكثر اهمية كما اشرت.

**● كيف رأيت المستوى الفني للبطولة الخليجية بشكل عام، ومستوى المنتخب الإماراتي على وجه الخصوص سيما وان الامارات ستلعب معنا في ذات المجموعة في النهائيات الآسيوية الى جانب كل من اليابان وفيتنام؟**

**بعض اللاعبين صدموني وظهروا بصورة باهتة**

- المستوى العام كان جيدا نوعا ما، لكنه لم يرق الى ما شهدته النسخة السابقة التي جرت في قطر، سيما وان هناك فروقا في المستوى بين المنتخبات المشاركة، اذ بدا واضحا ان المنتخب العماني كان الافضل حتى وان لم ينل اللقب، اما بالنسبة للمنتخب الاماراتي فقد استفاد كثيرا من ارتقاء المؤشر الفني للمستوى والاداء فسار بشكل تصاعدي الى ان نال اللقب، ولعل ذلك الوضع عشناه نحن في الكأس السابقة، ولكن اعتقد ان مساهمات الارض والجمهور كانت ذات اثر فاعل في الفوز باللقب، ليطغى في بعض الاحيان على المستوى الفني، وتلك امور قد يفتقدها المنتخب الاماراتي في النهائيات الاسيوية فالوضع سيكون مختلفا تماما في فيتنام، اما بالنسبة الى المواجهة التي ستجمعنا بالمنتخب الاماراتي في كأس آسيا، فاعتقد ان لها حسابات خاصة ومختلفة على اعتبار ان المباراة ستكون في نهاية مشوار الدور الأول، اي ان ما سنبحث عنه في ذاك اللقاء سيكون له اسبقية نتائجنا في المباراتين الاوليين، فنحن سنبدأ النهائيات من لقاء اليابان ثم فيتنام، وحينها ستتضح لنا رؤية سبل الوصول الى احدى بطاقتي التأهل الى الدور الثاني.

**● وهل هناك من هدف معين تسعون الى تحقيقه في النهائيات؟**

- بالتأكيد نملك طموحا كبيرا في تلك البطولة، خصوصا ونحن نأمل بأن نعكس التطور الذي اصاب الكرة القطرية في الاونة الاخيرة وفي تصفيات تلك البطولة تحديدا عندما كنا من اوائل الفرق التي حجزت مقعدا فيها في وقت مبكر، فالعنابي يسعى كي يمحو الآثار السلبية من الاخفاق السابق في النهائيات السابقة التي جرت في الصين عام ٢٠٠٤، وبالتالي فإننا سنتعامل مع البطولة اولا بمبدأ الفصل في منافساتها من خلال التركيز اولا على التأهل الى الدور الثاني بحجز احدى البطاقتين المؤهلتين الى ذاك الدور، ثم سندرس الوضع بعدها وفقا للمنتخب الذي سنواجهه في دور الثمانية، واعتقد ان التأهل الى الدور الثاني هو اقل ما يجب ان نصل إليه في النهائيات.

**● هل ترى بأن الإخفاق الخليجي ربما احدث شرخا في العلاقة بينك وبين الشارع الكروي بشكل عام، خصوصا وان النقد طالك بشكل مباشر حتى إن البعض طالب بالتعاقد مع مدرب جديد للعنابي وبشكل سريع وأني؟**

- اعتقد أنني شرحت كل الظروف التي سببت الخروج من الدور الاول لكأس الخليج الثامنة عشرة، ولا اود ان يُفهم كلامي وكأنه اختلاق اعذار، فخبرتي الكروية التي كسبتها من مسيرتي التدريبية الطويلة تؤهلني كي اكون قادرا على التعامل مع تلك الضغوط التي يحدثها الإعلام والجمهور، لكن على الجميع احترام فلسفتي الكروية الاستراتيجية، فمسألة الخسارة في مباراة او اثنتين امر وارد كما اشرت، اذ ادرك ان الجميع يود ان يرى المنتخب القطري يحقق الانتصارات دوما، ولكن من الممكن ان نخسر في بعض الاحيان، فنحن لسنا افضل فريق في العالم حتى لا نخسر، ولكن المهم هو كيفية التعامل مع الخسارة بالوقوف عند أسبابها وتحليلها من جميع النواحي لنحول تلك الخسارة من أمر سلبي الى آخر ايجابي يخدمنا في المسيرة العامة.

**● ماذا ينقص المنتخب القطري كي يُبقي على الصورة القوية والاداء الذي يقود الى الانجازات دوما؟**

- الاستفادة من التعثر ربما تعد احدى اهم الركائز في التطوير، وهي تشبه الى حد بعيد مسألة التقييم الشخصي وتدارك اي خطأ يحصل، هذا بالإضافة الى وعي الشارع والجمهور بأن المنتخب معرض للخسارة خصوصا وانه منتخب تم تغييره منذ فترة ليست بالطويلة بالاعتماد على جيل جديد يافع صغير السن يحتاج الى المزيد من الخبرات، وهذا امر مجرب ومعروف في كل العالم، ولعل الاقدام على خطوة تجديد الاجيال عادة ما تجعل النتائج في المقام الأخير، ولكننا استطعنا ان نحدث التغيير وبشكل تدريجي جاءت نتائجه ايجابية، فبالمقارنة البسيطة بين المرحلة السابقة قبل كأس الخليج ٢٠٠٤ مع المرحلة الحالية يعرف الجميع اننا استطعنا ان نحدث نقلة في المشاركات والنتائج، فيما الكبوة الوحيدة كانت كأس الخليج الثامنة عشرة، وهذا امر جيد.... واعتقد ان اهم ما يحتاجه المنتخب الحالي لتحقيق الاهداف المستقبلية المرجوة هو الوقت، اذ إن المجموعة الحالية بحاجة الى المزيد من المشاركات والمباريات كي تصل الى التفاهم والانسجام والخبرة كي يصبح مؤهلا لتحقيق نتائج طيبة في المناسبات الكبرى، وانا على ثقة بأن هذا المنتخب سيصبح خلال السنوات القليلة القادمة الفريق الأقوى في المنطقة، وضمن كبار آسيا... وأود هنا ان اضرب مثلا في هذا الشأن: فلو حصل فريق معين على ١٠ لاعبين مثل مارادونا، او فريق يضم افضل اللاعبين في العالم كل في مركزه، ثق تماما بأنهم سيحتاجون الى وقت ليس بالقصير ليحققوا النتائج، ولعل ما يحصل في ريال مدريد ايضا دليل واضح على صحة ما أقول.

**● ماذا عن مستقبلك مع العنابي.... خصوصا وان هناك توجها يتبناه البعض في الاتحاد وخارجه للتعاقد مع مدرب جديد؟**

- لم يفاتحني أحد في تلك المسألة، فكل ما اعرفه ان عقدي مع الاتحاد القطري لا يزال قائما وسيستمر حتى نهائيات كأس آسيا، واعتقد ان المسئولين في الاتحاد يدركون ذلك، فأما وان رأى الاتحاد التعاقد مع مدرب جديد بعد نهائيات آسيا، فهذا لن يحدث لي مشكلة، ولن اترك العمل مع الكرة القطرية، فمن الممكن أن أعمل في الاتحاد في منصب آخر وليس كمدرب للمنتخب.



# جدول مباريات دوري المحترفين القطري 2006 - 2007

## القسم الأول

### الأسبوع الأول

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | التوقيت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | [illegible] | الوكرة – قطر | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٢ | [illegible] | الأهلي – أم صلال | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣ | [illegible] | السد – الشمال | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٤ | [illegible] | العربي – الخور | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٥ | [illegible] | الغرافة – الريان | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### الأسبوع الثاني

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | التوقيت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ٦ | [illegible] | قطر – الخور | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٧ | [illegible] | أم صلال – الريان | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٨ | [illegible] | العربي – الوكرة | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٩ | [illegible] | السد – الأهلي | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ١٠ | [illegible] | الشمال – الغرافة | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### الأسبوع الثالث

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | التوقيت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ١١ | [illegible] | الشمال – الأهلي | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ١٢ | [illegible] | أم صلال – الوكرة | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ١٣ | [illegible] | الريان – الخور | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ١٤ | [illegible] | قطر – الغرافة | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ١٥ | [illegible] | السد – العربي | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### الأسبوع الرابع

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | التوقيت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ١٦ | [illegible] | الشمال – العربي | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ١٧ | [illegible] | الغرافة – الخور | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ١٨ | [illegible] | السد – أم صلال | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ١٩ | [illegible] | الريان – الوكرة | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٢٠ | [illegible] | قطر – الأهلي | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### الأسبوع الخامس

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | التوقيت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ٢١ | [illegible] | الشمال – الخور | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٢٢ | [illegible] | الوكرة – الغرافة | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٢٣ | [illegible] | العربي – أم صلال | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٢٤ | [illegible] | السد – قطر | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٢٥ | [illegible] | الأهلي – الريان | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### الأسبوع السادس

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | التوقيت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ٢٦ | [illegible] | قطر – أم صلال | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٢٧ | [illegible] | الأهلي – الخور | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٢٨ | [illegible] | الريان – الشمال | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٢٩ | [illegible] | الوكرة – السد | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣٠ | [illegible] | الغرافة – العربي | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### الأسبوع السابع

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | التوقيت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ٣١ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣٢ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣٣ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣٤ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣٥ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### الأسبوع الثامن

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | التوقيت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ٣٦ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣٧ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣٨ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣٩ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٤٠ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### الأسبوع التاسع

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | التوقيت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ٤١ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٤٢ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٤٣ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٤٤ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٤٥ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

## القسم الثاني

### الأسبوع العاشر

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | التوقيت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ٤٦ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٤٧ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٤٨ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٤٩ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٥٠ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### الأسبوع الحادي عشر

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | التوقيت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ٥١ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٥٢ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٥٣ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٥٤ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٥٥ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### الأسبوع الثاني عشر

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | التوقيت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ٥٦ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٥٧ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٥٨ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٥٩ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٦٠ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### الأسبوع الثالث عشر

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | التوقيت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ٦١ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٦٢ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٦٣ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٦٤ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٦٥ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### الأسبوع الرابع عشر

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | التوقيت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ٦٦ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٦٧ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٦٨ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٦٩ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٧٠ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### الأسبوع الخامس عشر

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | التوقيت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ٧١ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٧٢ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٧٣ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٧٤ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٧٥ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### الأسبوع السادس عشر

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | التوقيت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ٧٦ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٧٧ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٧٨ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٧٩ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٨٠ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### الأسبوع السابع عشر

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | التوقيت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ٨١ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٨٢ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٨٣ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٨٤ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٨٥ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

### الأسبوع الثامن عشر

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | التوقيت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ٨٦ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٨٧ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٨٨ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٨٩ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٩٠ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

## القسم الثالث

### الأسبوع التاسع عشر

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ٩١ | الخميس ٢٠٠٧/٢/٨م | الوكرة – قطر | ٦,٠٠ | العربي | ١/١ |
| ٩٢ | الخميس ٢٠٠٧/٢/٨م | الأهلي – أم صلال | ٨,٠٠ | العربي | ١/٢ |
| ٩٣ | الجمعة ٢٠٠٧/٢/٩م | السد – الشمال | ٦,٠٠ | العربي | ٠/١ |
| ٩٤ | الجمعة ٢٠٠٧/٢/٩م | العربي – الخور | ٨,٠٠ | العربي | ٢/١ |
| ٩٥ | السبت ٢٠٠٧/٢/١٠م | الغرافة – الريان | ٦,٠٠ | العربي | ٢/٢ |

### الأسبوع العشرون

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ٩٦ | الخميس ٢٠٠٧/٢/١٥م | الشمال – الأهلي | ٦,٠٠ | الريان | ١/٤ |
| ٩٧ | الخميس ٢٠٠٧/٢/١٥م | أم صلال – الوكرة | ٨,٠٠ | الريان | ٠/٠ |
| ٩٨ | الجمعة ٢٠٠٧/٢/١٦م | الريان – الخور | ٦,٠٠ | الريان | ٢/٣ |
| ٩٩ | الجمعة ٢٠٠٧/٢/١٦م | قطر – الغرافة | ٨,٠٠ | الريان | ٠/٢ |
| ١٠٠ | السبت ٢٠٠٧/٢/١٧م | السد – العربي | ٦,٠٠ | الريان | ١/٢ |

### الأسبوع الحادي والعشرون

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ١٠١ | الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م | الغرافة – الخور | ٦,٠٠ | العربي | |
| ١٠٢ | الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م | الريان – الوكرة | ٨,٠٠ | العربي | |
| ١٠٣ | الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م | الشمال – العربي | ٦,٠٠ | الغرافة | |
| ١٠٤ | الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م | السد – أم صلال | ٨,٠٠ | الغرافة | |
| ١٠٥ | الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م | قطر – الأهلي | ٦,٠٠ | قطر | |

### الأسبوع الثاني والعشرون

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ١٠٦ | الخميس ٢٠٠٧/٣/١م | الشمال – الخور | ٦,٠٠ | السد | |
| ١٠٧ | الخميس ٢٠٠٧/٣/١م | الوكرة – الغرافة | ٨,٠٠ | السد | |
| ١٠٨ | الجمعة ٢٠٠٧/٣/٢م | العربي – أم صلال | ٦,٠٠ | السد | |
| ١٠٩ | الجمعة ٢٠٠٧/٣/٢م | الأهلي – الريان | ٨,٠٠ | السد | |
| ١١٠ | السبت ٢٠٠٧/٣/٣م | السد – قطر | ٦,٠٠ | السد | |

### الأسبوع الثالث والعشرون

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ١١١ | السبت ٢٠٠٧/٣/١٠م | الأهلي – الخور | ٦,١٥ | العربي | |
| ١١٢ | السبت ٢٠٠٧/٣/١٠م | قطر – أم صلال | ٦,١٥ | الغرافة | |
| ١١٣ | السبت ٢٠٠٧/٣/١٠م | الغرافة – العربي | ٨,١٥ | الغرافة | |
| ١١٤ | الاحد ٢٠٠٧/٣/١١م | الريان – الشمال | ٦,١٥ | الغرافة | |
| ١١٥ | الاحد ٢٠٠٧/٣/١١م | الوكرة – السد | ٨,١٥ | الغرافة | |

### الأسبوع الرابع والعشرون

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ١١٦ | السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م | الأهلي – الوكرة | ٦,١٥ | قطر | |
| ١١٧ | السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م | أم صلال – الخور | ٨,١٥ | قطر | |
| ١١٨ | السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م | السد – الغرافة | ٦,١٥ | الغرافة | |
| ١١٩ | السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م | العربي – الريان | ٨,١٥ | الغرافة | |
| ١٢٠ | السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م | الشمال – قطر | ٦,١٥ | العربي | |

### الأسبوع الخامس والعشرون

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ١٢١ | السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م | الغرافة – أم صلال | ٦,١٥ | السد | |
| ١٢٢ | السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م | السد – الخور | ٨,١٥ | السد | |
| ١٢٣ | السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م | الوكرة-الشمال | ٦,١٥ | العربي | |
| ١٢٤ | الاحد ٢٠٠٧/٤/١م | الأهلي – العربي | ٦,١٥ | السد | |
| ١٢٥ | الاحد ٢٠٠٧/٤/١م | الريان-قطر | ٨,١٥ | السد | |

### الأسبوع السادس والعشرون

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ١٢٦ | الخميس ٢٠٠٧/٤/٥م | قطر – الخور | ٦,٣٠ | الريان | |
| ١٢٧ | الخميس ٢٠٠٧/٤/٥م | أم صلال – الريان | ٨,٣٠ | الريان | |
| ١٢٨ | الجمعة ٢٠٠٧/٤/٦م | العربي – الوكرة | ٦,٣٠ | الريان | |
| ١٢٩ | الجمعة ٢٠٠٧/٤/٦م | الشمال – الغرافة | ٨,٣٠ | الريان | |
| ١٣٠ | السبت ٢٠٠٧/٤/٧م | السد – الأهلي | ٦,٣٠ | الريان | |

### الأسبوع السابع والعشرون

| م | اليوم - التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| ١٣١ | الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م | الوكرة – الخور | ٦,٣٠ | قطر | |
| ١٣٢ | الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م | الغرافة – الأهلي | ٨,٣٠ | قطر | |
| ١٣٣ | الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م | قطر – العربي | ٦,٣٠ | السد | |
| ١٣٤ | الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م | الريان – السد | ٨,٣٠ | السد | |
| ١٣٥ | الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م | أم صلال – الشمال | ٦,٣٠ | العربي | |

### ترتيب الفرق للأسبوع العشرين

| الفريق | لعب | فوز | تعادل | خسارة | له | عليه | النقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| السد | ٢٠ | ١٦ | ٣ | ١ | ٤٣ | ١٨ | ٥١ | ١ |
| الغرافة | ٢٠ | ٩ | ٧ | ٤ | ٤١ | ٣٢ | ٣٤ | ٢ |
| ام صلال | ٢٠ | ٨ | ٥ | ٧ | ٢٦ | ١٨ | ٢٩ | ٣ |
| الريان | ٢٠ | ٧ | ٧ | ٦ | ٣١ | ٣٢ | ٢٨ | ٤ |
| قطر | ٢٠ | ٧ | ٤ | ٩ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٥ | ٥ |
| العربي | ٢٠ | ٧ | ٣ | ١٠ | ٢٨ | ٣٠ | ٢٤ | ٦ |
| الوكرة | ٢٠ | ٥ | ٨ | ٧ | ١٧ | ٢٠ | ٢٣ | ٧ |
| الشمال | ٢٠ | ٥ | ٧ | ٨ | ١٨ | ٢٨ | ٢٢ | ٨ |
| الخور | ٢٠ | ٦ | ٣ | ١١ | ٢٢ | ٣١ | ٢١ | ٩ |
| الاهلي | ٢٠ | ٤ | ٥ | ١١ | ٢١ | ٣٨ | ١٧ | ١٠ |

فوز الأول والثاني وهزيمة الثالث في دوري المظاليم الكروي

# «السيلاوي» استعاد نغمة الانتصارات والمسيميري يطارده

■ عصام الحجر

رب ضارة نافعة فعلاً حتى في كرة القدم وحتى في دوري المظاليم حيث كانت صدمة السيلاوي من الخسارة أمام الشحانية بمثابة درس استفاد منه السيلية وعاد للانتصارات مجدداً حيث تفوق على معيذر رغم النقص العددي المبكر في الشوط الأول وكرر الفوز عليه بنفس النتيجة ٢ /صفر حيث كان قد حسم لقاء القسم الأول بهدفين أيضًا أما الفوز في القسم الثاني فكان ضمن منافسات الجولة الثامنة وهي الثالثة من القسم الثاني ليرتفع رصيد السيلية الى ٢١ نقطة محافظًا على الصدارة وعلى الفارق النقطي بينه وبين أقرب منافسيه مسيمير وهو أربع نقاط كاملة حيث أخمد المسيميري مفاجآت الشحانية بهدف نظيف في ذات الجولة التي أقيمت مساء الاثنين الماضي ليواصل مطاردة السيلية ورفع رصيده إلى ١٧ نقطة وستكون مباراته المقبلة أمام السيلاوي نارية وساخنة لأنها ربما تحسم المنافسة وتوضح معالم البطل إذا فاز السيلاوي وستحدد مدى إمكانات المسيميري في الاستمرار والصراع على بطاقة الأضواء في حالة فوزه من عدمه وكان ثالث لقاءات الأسبوع الثامن قد شهد تفوق الخريطيات لثاني مرة على المرخية ١/٢ ليرفع رصيده إلى ٨ نقاط ويقفز خطوة للأمام حيث يحتل المركز الرابع بفارق الأهداف عن الشحانية الذي هبط خامسًا وبات رصيد الفرق الخاسرة كما كان في الجولة السابعة فتجمد رصيد معيذر عند ١٣ نقطة والشحانية عند ٨ نقاط والمرخية عند النقطة الوحيدة التي حصل عليها من تعادل سلبي مع مسيمير في افتتاح الدوري.

## السيلاوي يبعد معيذر عن طريقه

في أقوى اللقاءات هذا الأسبوع نجح السيلاوي في إحكام قبضته على صدارة دوري الثانية بعد أن كرر الفوز على معيذر ٢ /صفر في القسمين الأول والثاني ليبعده بالفوز في هذه الجولة عن طريقه، حيث وسع الفارق بينه وبين معيذر إلى ٨ نقاط كاملة ولم يعد أمام السيلاوي سوى مسيمير الذي حل محل معيذر حاليًا في المنافسة واصبح المرشح الثاني عمليًا حيث كان معيذر المرشح والمنافس للسيلاوي على الورق ونظريًا قبل انطلاق المسابقة، ورغم طرد نجم خط وسط السيلاوي المغربي نورالدين الزياتي بعد مضي نصف ساعة من اللقاء إلا أن سامبا ومحمد سالم تألقا رغم النقص وأحرزا هدفين ثمينين للسيلية الذي استعاد نغمة الفوز وأعاد الثقة لنفسه وأزاح منافسا عنيدا عن طريقه واستفاد من هزيمته المفاجئة من الشحانية الأسبوع الماضي صفر / ١ .

## الخريطيات لم يفز إلا على المرخية فقط

وحقق الخريطيات فوزه الثاني في المسابقة والطريف أنه على المرخية أيضًا لأنه لم يفز سوى على المرخية مقابل تعادله مرتين ٢/٢ مع الشحانية و١/١ مع معيذر وتألق المحترف البرازيلي أدواردو وسجل هدفين لأبناء الخريطيات فيما سجل هدف المرخاوي الوحيد واليتيم المحترف جوزيف، وتضاعف أمل الخريطيات في تحسين مركزه في الجولات المقبلة بينما تأزم موقف المرخية كثيرًا جدًا وتعمقت جراحه وازدادت آلامه جراء تلقيه الخسارة السابعة على التوالي فإلى متى سيواصل المرخاوي الهزائم ومتى سيتوقف ذلك المسلسل الحزين لأبناء المرخية وصيف دوري الموسم الماضي؟ سؤال الاجابة عليه في يد مجلس الإدارة والجهاز الفني فقط.



أرشيف استاد الدوحة

■ السيلية جدد فوزه على معيذر

## مسيمير أفسد فرحة الشحانية

وفي المباراة المهمة الثانية في هذه الجولة أفسد مسيمير فرحة الشحانية بمفاجأته المدوية الأسبوع الماضي بفوزه على السيلية حيث حسم المسيميري المواجهة المرتقبة بينه وبين الشحانية بهدف للاشيء أحرزه النجم العائد لمستواه جمال خليل والذي أثبت أن رائحة الوردة حتى ولو ذبلت مستمرة ومتواصلة ومتألقة وهو النجم العرباوي والعنابي المعروف في منتخباتنا الوطنية للفئات السنية المتنوعة وبهذا الفوز الغالي أكد مسيمير عزيمته على مواصلة مطاردة السيلاوي بقوة حيث ظل الفارق ٤ نقاط في انتظار لقائهما معا الاسبوع المقبل كي يضيق الفارق الى نقطة واحدة وبعدها يحدد مسيمير إذا كان ينافس على الصعود فعلاً أم أنه سيتوقف عند السيلاوي القوي صاحب أكبر الامكانات في دوري الثانية، أما الشحانية فقد تأثر بالراحة التي واصلت لأسبوعين متتاليين وقل الدافع نحو الفوز وربما واصل مفاجآته لو لم يتوقف الدوري أسبوعين وعلى أية حال فهو بعيد عن المنافسة كليا ويلعب فقط للمراكز الشرفية مثله حاليًا ومعيذر والخريطيات حيث المنافس الأوحد للسيلية هو مسيمير في الوقت الراهن.

## جولة مقبلة ساخنة جداً

هذا وستقام مساء الاثنين المقبل جولة جديدة وساخنة جدًا هي الجولة التاسعة وهي الرابعة من القسم الثاني وقبل الأخيرة في نفس الوقت وستشهد تلك الجولة مواجهة السيلية ومسيمير وهي مواجهة أهل القمة بينما سيلتقى معيذر الثالث مع الخريطيات الرابع في لقاء الوسط وفي لقاء المؤخرة سيصطدم المرخية مع الشحانية.

### ترتيب الفرق بعد الجولة «٨»

| الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | النقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| السيلية | ٨ | ٧ | - | ١ | ١٩ | ٥ | ٢١ | الأول |
| مسيمير | ٨ | ٥ | ٢ | ١ | ١١ | ٦ | ١٧ | الثاني |
| معيذر | ٨ | ٤ | ١ | ٣ | ٨ | ٧ | ١٣ | الثالث |
| الخريطيات | ٨ | ٢ | ٢ | ٤ | ٩ | ١٢ | ٨ | الرابع |
| الشحانية | ٨ | ٢ | ٢ | ٤ | ٥ | ١٣ | ٨ | الخامس |
| المرخية | ٨ | - | ١ | ٧ | ٣ | ١٠ | ١ | السادس |



أرشيف استاد الدوحة

■ سامبا يتوعد مسيمير

دخل الجولة العشرين

# ثلاث مفاجآت في دوري الرديف


تصوير/فالح خيبر

■ ام صلال تعرض لهزيمة امام الوكرة

■ عصام الحجر


رغم مفاجآت دوري الرديف التي أطاحت بالسد المتصدر من قبل العربي ٣/٢ والوصيف أم صلال أمام الوكرة ٢/١ والثالث الغرافة المواجه لقطر ٣/١ إلا أن ذلك لن يؤثر ولم يغير من ترتيب الفرق العشرة أعضاء المسابقة الجديدة التي وصل قطارها إلى محطته رقم ٢٠ بمباريات الجولة الثانية من القسم الثالث التي أسدل الستار على أحداثها الساخنة مساء الأحد الماضي وكانت قد انطلقت كالعادة مساء الجمعة حيث شهدت بخلاف المفاجآت الثلاث انتصارين آخرين بفوز الأهلي الرابع على الشمال بهدف للاشيء وفوز الريان الخامس على الخور بهدفين نظيفين وبهذه النتائج ظل السد في القمة برصيد ٤٠ نقطة وبفارق الأهداف في المركز الأول عن أم صلال الثاني الذي يمتلك أيضا ٤٠ نقطة لكنه يتأخر تهديفيا بفارق خمسة أهداف ويواصل الغرافة استمراره وتمسكه بالمركز الثالث برصيد ٣٤ نقطة وبفارق نقطة واحدة عن الأهلي الرابع برصيد ٣٣ نقطة ويأتي خلف العميد الريان خامسا وله ٢٩ نقطة وسادسا العربي برصيد ٢٨ نقطة وفي المركز السابع قطر برصيد ٢٣ نقطة يليه الوكرة ثامنا ويمتلك ٢١ نقطة ثم الخور تاسعا وله ١٤ نقطة ثم الشمال أخيرا برصيده المتجمد منذ فترة طويلة ١٢ نقطة.

## السد يخسر للمرة الرابعة من العربي

في أولى مفاجآت الأسبوع العشرين ثأر العربي من السد ومن خسارته أمامه مرتين في القسم الأول ٤/١ والقسم الثاني ٣/٠ حيث تخطاه ٢/٣ وقدم خدمة لجميع الأندية لاسيما أم صلال المنافس القوي على البطولة وتألق العرباوية وتقدموا بهدفين لمحمد سالم المال وعمر الأنصاري لكن سرعان ما أدرك الزعيم التعادل عن طريق علي عفيفي ويوسف أحمد غير أن الحظ ابتسم للأحلام أخيرا وليحفظوا ماء وجوههم بفوز غال حيث إن الهزيمة الثالثة من السد كانت تنهي آمالهم وتاريخهم كون العربي أحد أقطاب الكرة القطرية وبالانتصار الكبير تضاعف أمل العربي في إدراك المربع الذهبي وفقد السد ثلاث نقاط مهمة كانت ستعيده للعرش بفارق ٣ نقاط وليس بفارق ٥ أهداف خصوصا والمواجهة المرتقبة مع صقور برزان هذا الأسبوع والفائز ربما يحسم البطولة لو حافظ على الفوز في المباريات التالية.

## الصقور البرتقالية غرقت في الموج الأزرق

وثاني المفاجآت القوية هذا الأسبوع كانت بتعثر الصقور البرتقالية أمام الوكرة وفقدوا ثلاث نقاط مهمة جدا حيث تألق النجم ميرغني الزين وسجل ثنائية ولم يفلح أم صلال في الرد سوى بهدف نديم حسين وأضاع أحمد خليفة رغم خبرته هدف التعادل من ركلة جزاء لم يوفق فيها ووفق حارس الوكرة ولو تعادل أم صلال لكان استرد القمة ولكنه فرط في الصدارة للمرة الثانية على التوالي بتعادله الأسبوع قبل الماضي مع الأهلي ثم الخسارة من الوكراوي وعلى كل حال الفرصة مواتية أمام الصقور لاستعادة الصدارة هذا الأسبوع لاسيما وأن الفوز على السد يعادل ٦ نقاط وليس ثلاثا فقط وبالفوز رفع الوكرة رصيده إلى ٢١ نقطة وتضاعفت حظوظه نحو بلوغ المربع بشرط الفوز في اللقاءات المتبقية وأعلن الوكرة تفوقه على أم صلال حيث فاز في القسم الأول ١/٠ ثم خسر في القسم الثاني ٣/٠ ثم الفوز في الثالث «١/٢».

## الفهود تعثروا من جديد أمام القطراوي

وثالث مفاجآت الأسبوع هي خسارة الغرافة الثالث من قطر السابع والذي حفظ ماء وجهه لأنه لو خسر كان سيخسر لثالث مرة من الفهود لأن القسم الأول كان للغرافة ١/٢ والقسم الثاني ٢/٣ وتألق خالد خميس النجم الأسمر وسجل هدفين وعبدالله البوعينين وسجل هدفا بينما سجل هدف الغرافة الوحيد فهد النعيمي وخسر الغرافة ثلاث نقاط مهمة كانت تثبت الفريق في المربع حيث أصبح حاليا في خطر وبات مهددا من قبل الأهلي وربما الريان وإن لم يدرك الأخطاء ويستعيد نغمة الفوز سيجد نفسه خارج المربع في القريب العاجل وهذا جرس إنذار له ولمدربه المصري فريد رمزي، أما قطر فقد استعاد نغمة الفوز وهذا سيكون دافعا له في المباريات المقبلة.

## الأهلي يواصل الانتصارات على حساب الشمال

وحقق العميد فوزه التاسع ليؤكد تمسكه بالمربع وهزم الشمال بهدف للاشيء أحرزه حسين شهاب من ركلة جزاء أضافت لرصيد الأهلاوي ثلاث نقاط مهمة وقربته من الغرافة حيث الفارق نقطة واحدة وربما يتفوق الأهلاوية في الجولات المقبلة ويحسنون من مراكزهم، أما الشمال فهو قابع في المركز الأخير ولا جديد سوى الهزائم أو التعادلات لكن الانتصارات الشمالية توقفت عند العدد ٢ ولو كان الصعود والهبوط يطبقان في دوري الرديف لهبط الشمال أو تنافس مع جاره الخور وعموما تبقى ٧ جولات قادمة ربما يتغير الشمال وتأتي رياحه قوية وبما لا تشتهي سفن بقية الأندية وكان الأهلي قد فاز في القسم الأول ١/٠ ثم تعادلا ١/١ في القسم الثاني ثم الفوز للأهلي بنفس نتيجة القسم الأول في القسم الثالث.

■ يوسف احمد انفرد بصدارة الهدافين

## الأهداف ترتفع إلى ٣٣٤

بأهداف الجولة العشرين ارتفع عدد الأهداف إلى ٣٣٤ هدفا من ١٠٠ مباراة حتى الآن أي بواقع أكثر من ثلاثة أهداف وربع الهدف في المباراة الواحدة وانفرد يوسف أحمد نجم السد بصدارة الهدافين وله ١٥ هدفا مقابل استمرار محمد السيد نجم أم صلال ثانيا برصيد ١٤ هدفا ومعه محمد سالم المال بنفس الرصيد فيما يليهما ثالثا النجم عمر الأنصاري برصيد ١٢ هدفا ورابعا كل من فهد الشمري وفهيد سطام وخامسا برصيد ٨ أهداف كل من سعود خميس وعلي عفيفي وأنور بابكر وسادسا محمد جوهر الخليفي برصيد ٧ أهداف وثامنا برصيد ٦ أهداف كل من مصطفى آدم وعبدالله الكواري وعبدالعزيز الكواري ودخل القائمة هذا الأسبوع الميرغني الزين بهدفين وعبدالله البوعينين وله هدفان أيضا هدف هذا الأسبوع وهدف سابق وعبدالعزيز كريم بهدف ثالث له وعادل لامي بهدف ثان له ونديم حسين بهدف ثان له.

### ترتيب الفرق عقب الجولة ٢٠

| الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| السد | ٢٠ | ١٢ | ٤ | ٤ | ٤٩ | ١٩ | ٤٠ |
| أم صلال | ٢٠ | ١١ | ٧ | ٢ | ٤٤ | ١٩ | ٤٠ |
| الغرافة | ٢٠ | ١٠ | ٤ | ٦ | ٣٨ | ٣٥ | ٣٤ |
| الأهلي | ٢٠ | ٩ | ٦ | ٥ | ٣٣ | ٣٣ | ٣٣ |
| الريان | ٢٠ | ٨ | ٥ | ٧ | ٢٩ | ٣٠ | ٢٩ |
| العربي | ٢٠ | ٨ | ٤ | ٨ | ٥٣ | ٤١ | ٢٨ |
| قطر | ٢٠ | ٥ | ٨ | ٧ | ٣٨ | ٣٢ | ٢٣ |
| الوكرة | ٢٠ | ٥ | ٦ | ٩ | ٢٢ | ٣١ | ٢١ |
| الخور | ٢٠ | ٤ | ٢ | ١٤ | ١٦ | ٦١ | ١٤ |
| الشمال | ٢٠ | ٢ | ٦ | ١٢ | ١٢ | ٣٣ | ١٢ |


تصوير/جهاد النجار

■ الريان حقق فوزه الثالث على الخور

## الريان يحسم المواجهات مع الفرسان لصالحه

وأتم الرهيب الفوز الثالث له على الخور حيث فاز في القسمين الأول والثاني ٠/١ و١/٥ وفي القسم الثالث هذا الأسبوع فاز بهدفين للاشيء سجلهما سعود خميس اللاعب الواعد وعادل لامي اللاعب الموهوب صاحب الخبرة ليزيد الريان غلته من النقاط ويستعيد آماله بالرجوع للمربع الذي خرج منه بواسطة الأهلي الذي دخل مكانه، أما الفرسان فظلوا قبل الأخير حيث تلقوا الهزيمة رقم «١٤».

## جولة ساخنة هذا الأسبوع

هذا الأسبوع ستكون المنافسة خلاله قوية بلقاء السد وأم صلال وهو لقاء القمة والصدارة وهناك لقاء يجمع الغرافة بالخور ولقاء ثالث بين الأهلي وقطر ولقاء رابع بين الريان والوكرة ولقاء خامس بين العربي والشمال وكلها لقاءات قوية وربما تغير المراكز وجدول المسابقة.


تصوير / جهاد النجار


تصوير / جهاد النجار

### الأولمبي العماني ينجو من مجزرة أهداف

# حرمة الله يبث الرعب في قلب ماتشالا!!

■ محمود الفضلي

دب الرعب في أوصال التشيكي ميلان ماتشالا مدرب المنتخب الأولمبي العماني ليضع الرجل يده على قلبه طيلة أحداث الشوط الأول من اللقاء الودي الذي جمع فريقه بالعنابي وانتهى ١/٣ لمنتخبنا وجرى على استاد جاسم بن حمد بنادي السد تأهبًا لخوض غمار التصفيات المؤهلة الى أولمبياد بكين، اذ خشي ماتشالا من خسارة ثقيلة ترخي بظلالها سلبًا على لاعبيه وتهدم كل ما بناه من اعداد للحدث القريب، وذلك عندما شاهد فريقه وقد رضخ لواقع التفوق الذي فرضه لاعبو منتخبنا منذ الدقائق الاولى من اللقاء بفكر تكتيكي راق للدكتور حسن حرمة الله مدرب العنابي وفق تطبيق عالي الجودة من لاعبينا، كان الضغط فيه الركن الاساسي الامر الذي غاب على أثره المنتخب العماني عن مسرح الاحداث، فلم نشعر بوجوده في حين عسكر لاعبو منتخبنا في منطقة الجزاء العمانية أغلب فترات الشوط.

التسجيل في ظل نسبة الاستحواذ الخيالية للاعبينا على الكرة كان مسألة وقت، فهذا مجدي صديق يروي قصة هدف السبق عندما نفذ كرة ثابتة اصطدمت بحائط الصد العماني وسكنت المرمى في الدقيقة ١٣، ثم عاد منتخبنا ليسجل هدفاً ثانياً بجملة تكتيكية راقية عندما ضرب ماجد محمد الدفاعات العمانية بكرة عميقة وضعت خلفان إبراهيم في مواجهة الحارس عالجها في الشباك في الدقيقة ٢١ .

هدفان لم يغيرا من واقع الضعف العماني ليواصل العنابي سيطرته كاشفا مرمى رياض سبيت في مشاهد متكررة وبفواصل زمنية قريبة، ومن هنا بدأ الرعب الذي شعر به ماتشالا جراء سلسلة الانفرادات التي احدثها هجوم العنابي، لو ترجم لاعبونا نصفها لكانت الاحداث حُبلى بالاهداف، فالبداية كانت عبر يوسف أحمد مرتين، تلاه ماجد بذات العدد من الانفرادات فيما كان لعلي عفيفي نصيب من تلك الفرص المهدرة بيد أن سوء الطالع والتسرع حرم العنابي من إثقال شباك المنتخب العماني الذي اكتفى بالارتداد الدفاعي، وخير دليل على ذلك أن وصول رفاق أحمد مبارك الأول لمرمى قاسم برهان جاء في الدقيقة ٤٠ بفرصة يتيمة سنحت لحسن زاهر.

## حرمة الله يتدخل!

أنقذ الدكتور حرمة الله الضيوف من حرج كبير بعد أن فضل الزج بتشكيل جديد كامل في الشوط الثاني بغية تحقيق فائدة أخرى من المواجهة بالاطمئنان على البدلاء وابقاء جهوزيتهم الكاملة لقادم المباريات خصوصا الرسمية التي ستبدأ يوم ٢٨ الشهر الجاري بلقاء المنتخب الكويتي، صحيح أن بدلاء العنابي ليسوا بأقل شأناً من التشكيل الأساسي الا أن جزئية الانسجام والتناغم بين التوليفة الأساسية تبدو ظاهرة بوضوح على اعتبار أن عددًا لا بأس به منهم يلعبون للمنتخب الأول.

بداية التشكيل البديل في الشوط الثاني كانت مثالية عندما سجل محمد السيد هدف العنابي الثالث مستغلا عرضية العائد لصفوف العنابي عادل لامي في الدقيقة «٦١» الا أن قادم أوقات الشوط سمح للعمانيين بالتقاط الانفاس فارضين بعض التوازن بتبادل الهجوم وتهديد مرمى منتخبنا واستطاعوا تقليص النتيجة عبر ركلة جزاء نفذها أحمد مبارك في الدقيقة «٧٣» .

## مدرب العنابي: تفوقنا على المنتخب العماني تكتيكياً!

أثلج صدورنا ذاك الاداء الذي قدمه العنابي أمام المنتخب العماني، سيما وأن اللقاء شهد تشكيلتين لمنتخبنا لم نشعر بالفرق الكبير في مستواهما، الأمر الذي يعزز حظوظ منتخبنا في الظهور اللائق في التصفيات الأولمبية.

ويبدو أننا لم نكن وحدنا السعداء بالاداء إذ أبدى حرمة الله رضا وسعادة أيضًا بالعرض القوي الذي قدمه لاعبونا مؤكدًا أن التعليمات التكتيكية والخططية تم تنفيذها بصورة مثالية خصوصا في الشق الدفاعي الذي كان حرمة الله يبدي تخوفًا حياله على اعتبار أن اللاعبين اعتادوا اللعب بثلاثة مدافعين، فيما يختار حرمة الله دفاعًا رباعيًا، وأشاد حرمة الله ايضًا بالضغط الذي أحدثه اللاعبون على الخصم، معتبرًا أن تلك الجزئية هي التي منحت منتخبنا فرض اسلوبه الخاص على المنتخب العماني الذي بدا مكبلاً واستسلم لتفوق منتخبنا.

ورأى حرمة الله أن مثالية الاعداد لمواجهة المنتخب الكويتي في مستهل مشوار التصفيات بحاجة الى اللقاء الأخير أمام المنتخب الماليزي الذي سيلتقيه العنابي يوم السبت القادم، مؤكداً أن تلك المباراة ستشهد تشكيلا واحدًا وهو التشكيل الأساسي الذي لعب الشوط الأول.

ورفض حرمة الله وجهة النظر التي تشير إلى تواضع مستوى المنتخب العماني مؤكدًا أن العنابي هو من أظهر العمانيين بثوب التواضع.


تصوير / جهاد النجار

■ العنابي الاولمبي تفوق على نظيره العماني

يختتم زيارته الودية لـ «اسباير» اليوم

# اتلتيكو بلباو يهزم اسباير ٢/١ في مباراة مثيرة من الطرفين

■ مجدي إدريس
تصوير : فالح خيبر - موهن موهنان

تختتم

بعثة نادي أتلتيكو بلباو الأسباني للاعبين مواليد ٩١ زيارتهم الودية لأكاديمية التفوق الرياضي اسباير والتي تأتي في إطار بروتوكولات التعاون التي تتم بين اسباير والفرق العالمية المختلفة من أجل إعداد لاعبي اسباير للمستقبل حيث يختتم الفريقان اليوم سلسلة المباريات الودية بينهما في تمام الساعة الرابعة من مساء اليوم بملاعب اسباير وكان الفريق الضيف قد خاض أولى مبارياته يوم الأحد الماضي في مباراة مثيرة من الطرفين وكان لاعبو اتلتيكو بلباو قد قدموا أداء جماعيا جيدا تميز بحسن الانتشار والسلاسة في التمريرات والقدرة على صنع أكثر من فرصة تهديفية وساعدهم في ذلك التفوق الواضح لهم في منطقة المناورات التي سيطروا عليها تماما في ظل غياب واضح للاعبينا بالوسط ونجحوا في إنهاء الشوط الأول لصالحهم بهدف دون مقابل وفي الشوط الثاني تحسن كثيرا أداء لاعبينا لاسيما بخطي الوسط والهجوم وهددوا المرمى الأسباني في اكثر من مناسبة وأهدر عثمان عجب فرصة ثمينة عندما تلقى الكرة خلف الدفاع الأسباني وحاول لعب الكرة لوب فوق الحارس الذي خرج لملاقاته ليحول الحارس الكرة الى ركنية وكان بإمكان عجب ان يتقدم أكثر بالكرة ويضعها في أي زاوية، على كل حال كانت تلك الهجمة نفسها هي التي أسفرت عن الهدف الوحيد لاسباير عندما نفذ عثمان الركنية ليحولها جون بينسون خلفية بالرأس من زاوية صعبة لتسكن الكرة الشباك الأسبانية معلنة هدف التعادل لاسباير وارتفعت حرارة المباراة من الجانبين وسنحت أكثر من فرصة تهديفية لكل منهما إلا أن لاعبي اتلتيكو بلباو كانوا على الموعد مع الهدف الثاني لهم ليحققوا فوزا مستحقا قياسا بما قدموه على مدار شوطي اللقاء.



■ مايكل براون

## لانشعر بالقلق

وفي تعليقه على لقاء اسباير واتلتيكو بلباو ابدى المدير الفني لاسباير مايكل براون عدم قلقه عن نتيجة المباراة وماقدمه اللاعبون في الشوط الأول مؤكدا ان تذبذب المستوى لدى اللاعبين الصغار أمر وارد في أي لحظة ولا ننسى أنهم مازالوا صغار السن وفي مرحلة التكوين والإعداد للمستقبل وأننا في مثل تلك الفئات السنية لانهتم بالنتيجة سواء أكانت لصالحنا أو العكس ولكن بشكل عام نحن مطمئنون لكل الخطوات التي يسير عليها اللاعبون لاسيما وان الفريق الضيف يعد واحدا من الفرق المميزة عالميا في تلك المرحلة السنية والمهم ان يكتسب لاعبونا الخبرة من جراء المشاركات المستمرة مع الفرق العالمية وهذا هو هدفنا الرئيسي في اسباير أن نصل بلاعبينا للمستويات العالمية وهذا لن يتم بين يوم وليلة وهو عمل كبير ويحتاج للمثابرة والوقت ولذلك لسنا قلقين على المستقبل.


■ لقطة من تدريبات الفريق الضيف



■ من لقاء العربي وأم صلال بدوري الأمل

## الريان وقطر يفترسان الخريطيات ومسيمير بكأس الأمل الكروي

تصدر الريان فرق المجموعة الأولى بكأس الأمل الكروي عقب فوزه الساحق على الخريطيات بنتيجة ١٤ / ١ في مباراة ريانية من البداية للنهاية وكان الشوط الاول قد انتهى بسبعة اهداف ريانية وسجل للريان هدافه المميز أحمد علاء الدين سبعة أهداف وسيف خليفة النوبي هدفين ومحمد عبدالله هدفين وهدف واحد لكل من طاهر عصمت وعبد الرحمن محمد وعبدالله الكربي بينما سجل الهدف الوحيد للخريطيات محمد حسين زيد .واحتل العربي المركز الثاني بتلك المجموعة عقب فوزه على ام صلال ٣/٨ وسجل للعربي كل من حسن عبدالله معرفيه ٤ أهداف وهدف واحد لكل من ماجد أمان ومحمد فرج وعبد الرحمن احمد واحمد مبارك بينما سجل لأم صلال علي ناصر واحمد فايز ومحمد راشد.

وفي المجموعة الثانية فاز السد على المرخية بثمانية أهداف نظيفة عن طريق عبد الكريم حسن هدفين وهدف واحد لكل من هلال محمد وجاسم مبارك وخالد احمد وفلاح علي وعبد الرزاق متعب ومحمد مسفر وفي المجموعة الثالثة أمطر قطر شباك مسيمير باربعة عشر هدفا وبنفس سيناريو لقاء الريان والخريطيات انهى قطر الشوط الاول بسباعية نظيفة واضاف مثلها بالشوط الثاني الا ان الفارق ان قطر احتفظ بشباكه نظيفة بينما اهتزت شباك الريان بهدف وكان قطر أمس في افضل حالاته حيث تألق لاعبه علي حمد وسجل هاتريك لفريقه وبالمثل فعل زميله علي فهد الذي سجل هو الاخر هاتريك بينما سجل كل من بشير عنبر ويوسف محمد هدفين وهدف واحد لكل من مبارك عبد العزيز ونايف أحمد واسلام ياسين ومحمد طلعت.ليتصدر قطر تلك المجموعة بينما احتل الوكرة المركز الثاني بفوزه بالانسحاب امام فريق السيلية الذي لم يحضر في الموعد المحدد حيث اضطر حكم اللقاء للانتظار ١٥ دقيقة وهي المدة القانونية وفي المجموعة الرابعة حقق الغرافة والخور فوزين سهلين على الشمال والشحانية حيث فاز الاول بنتيجة ١/٦ وسجل للغرافة حمد مبارك مجلي هاتريك و عمر حارس هدفين وسعود الخلاقي هدفا بينما سجل الهدف الوحيد للشمال اللاعب عبدالله ثابت اما الخور فقد حافظ على نظافة شباكه بالفوز على الشحانية بخماسية نظيفة وسجل للخور علي سعيد هدفين وفهد عبدالله هدفا وطالب عبدالله هدفا وعلي سلمان هدفا.

إثارة ومفارقات بكـــــــــــــــأس الناشئين الكروي

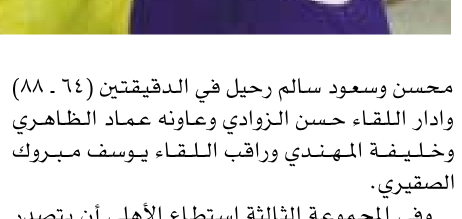
# فوزان للسد والريان وسقوط العـــــــربي وقطر أمام الشحانية والشمال

انطلقت يوم الأحد الماضي مباريات الدور الأول لكأس الناشئين الكروي للمجموعات الأربع حيث أقيمت ثماني مباريات وتقام البطولة بنظام الدوري من دور واحد على أن يصعد الفريقان الأول والثاني من كل مجموعة لدور الثمانية، وفي المجموعة الأولى تصدر الوكرة تلك المجموعة عقب فوزه الكبير على معيذر بعشرة أهداف نظيفة وكان الشوط الأول قد انتهى بتقدم الوكرة بثلاثية نظيفة وسجل للوكرة كل من خالد مفتاح هاتريك واحمد علي هاتريك وهدف واحد لكل من محمد احمد وعلي احمد وصالح عبدالله وسعود مبارك وأدار اللقاء طاقم حكام بقيادة عمر الهيل وعاونه للخطوط علي الشهراني وسعيد الحبابي وراقب المباراة عبد العزيز الأنصاري. وفي نفس المجموعة حقق السد فوزه الاول على المرخية بنتيجة ١/٣ وجاء الشوط الأول متكافئا بين الفريقين وكان التقدم للسد عن طريق خليفة عايض في الدقيقة ١١ من الشوط الأول الا أن المرخية نجح في إدراك التعادل مع نهاية الشوط الاول عن طريق اللاعب يحيى محمد في الدقيقة ٤٤ وفي الشوط الثاني تقدم السد بهدفه الثاني في الدقيقة ٤٧ عن طريق يوسف المؤذن ثم أضاف يوسف يعقوب الهدف الثالث في الدقيقة ٨٧ لينتهي اللقاء بفوز السد ١/٣ واحتلاله المركز الثاني بعد الوكرة علما بأن اللقاء الاخير في تلك المجموعة سوف يجمع السد والوكرة لتحديد الفريقين الاول والثاني عن تلك المجموعة، وأدار اللقاء عبد الرحمن هلال وعاونه للخطوط عمر عادل مساعد أول وعبد الرحمن عبد الكريم مساعد ثان وراقب المباراة عصام شوقي.

## مفاجأة شحناوية

وفي المجموعة الثانية شهدت البطولة أولى المفاجآت بفوز الشحانية على العربي بهدفين دون مقابل وسجل هدفي الشحانية سرحان موسى وفهد خالد وبهذه النتيجة احتل الشحانية المركز الثاني بمجموعته بعد الريان الذي تغلب على الخريطيات بنتيجة ١/٣ وكان الخريطيات هو البادئ بالتسجيل عن طريق لاعبه عبد الكريم عتيق في الدقيقة ١٤ إلا أن الريان استطاع تعديل موقفه بالتعادل في الدقيقة ٢٣ عن طريق اللاعب سلمان ناصر لينتهي الشوط الأول بالتعادل ١/١ بين الفريقين وفي الشوط الثاني استطاع الريان ان يفرض سيطرته على مجريات هذا الشوط ويسجل هدفي الفوز عن طريق عبد الهادي محسن وسعود سالم رحيل في الدقيقتين (٦٤ - ٨٨) وادار اللقاء حسن الزوادي وعاونه عماد الظاهري وخليفة المهندي وراقب اللقاء يوسف مبروك الصقيري.

وفي المجموعة الثالثة استطاع الأهلي أن يتصدر تلك المجموعة بفوزه الهام على السيلية بهدفين نظيفين في مباراة جاء شوطها الاول قويا من الطرفين ولم يستطع أي منهما ان يهز شباك الطرف الآخر لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي وفي الشوط الثاني استمر التعادل السلبي بين الفريقين حتى شهدت الدقائق الخمس الاخيرة تسجيل هدفي الاهلي عن طريق اللاعب عبدالله علي اسد في الدقيقتين (٨٧ - ٩٠) وأدار اللقاء عبد العزيز الحربي وعاونه للخطوط عثمان عبدالله وعبد الرحمن الثلث وراقب المباراة أحمد الانصاري وفي اللقاء الثاني من تلك المجموعة تعادل الخور وام صلال بهدف لكل منهما وكان الخور قد تقدم بهدفه الوحيد في الشوط الأول عن طريق محمد ربيعة في الدقيقة الرابعة وفي الشوط الثاني استطاع ام صلال ان يدرك التعادل في الدقيقة ٦٩ عن طريق اللاعب عبدالله ناصر وأدار اللقاء خميس الكواري وعاونه علي عيسي مساعد اول ورمزان سعيد مساعد ثان. وفي المجموعة الرابعة استطاع الشمال ان يلحق الخسارة الاولى بقطر بهدف دون مقابل للاعب عادل احمد محمد في الدقيقة ٨٨ من عمر الشوط الثاني ليحتل الشمال المركز الثاني بعد الغرافة وأدار اللقاء بنجر الدوسري وعاونه للخطوط إبراهيم السيد وهلال محمد وفي اللقاء الثاني حقق الغرافة الفوز على مسيمير بالانسحاب حيث لم يكمل مسيمير ١١ لاعبا بحضور ١٠ لاعبين فقط وتنص لائحة مباريات الكؤوس على ضرورة ان يبدأ الفريق بكامل لاعبيه على العكس من مباريات الدوري والتي يمكن للفريق أن يبدأ اللقاء بعشرة او تسعة لاعبين الى ٧ لاعبين كحد أدنى لبدء المباراة.


■ الغرافة بطل كأس الناشئين للكرة


■ لقطة ارشيفية من لقاء العربي والأهلي

## كأس البراعم للكرة

تنطلق اليوم مباريات الدور الأول لكأس البراعم للكرة مواليد ٩٤ حيث تقام ثماني مباريات بالملعبين الفرعيين بنادي السد وتبدأ المباريات اعتبارا من الساعة الثالثة والأربعين دقيقة ويلتقي العربي مع الخريطيات وقطر مع معيذر والريان مع الشمال والخور مع ام صلال والاهلي مع المرخية والغرافة مع مسيمير والسد مع الشحانية وتختتم المباريات بلقاء الوكرة والسيلية وفي مسابقة الكأس لبراعم الكرة مواليد ٩٥ سوف تقام يوم غد الجمعة ثماني مباريات ضمن مباريات الدور الاول وذلك بملاعب قطر الفرعية حيث يلتقي الخور مع ام صلال والريان مع المرخية والاهلي مع الشمال والسد مع مسيمير وقطر مع معيذر والوكرة مع السيلية والعربي مع الشحانية والغرافة مع الخريطيات.

■ من لقاء قطر و المرخية للبراعم





## نجوم وأماني

### منصور عامر الدوسري

حارس مرمى الريان للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بالرشاقة والمرونة ولديه استعداد طيب لأن يكون حارسا مميزا في المستقبل ويتمنى اللعب للرهيب الكبير وان يمثل العنابي في البطولات في المستقبل وناديه المفضل محليا الريان وعالميا انتر ميلان ومثله الاعلى محليا محمد صقر حارس السد والعنابي وعالميا الحارس البرازيلي ديدا.

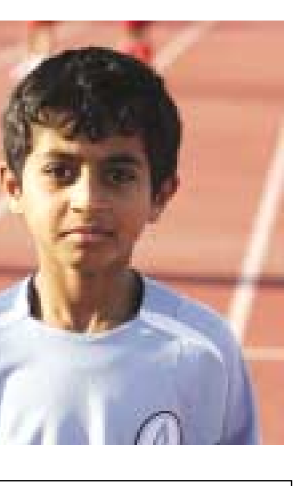
### محمد إبراهيم ميرا

مدافع قطر للبراعم مواليد ٩٦ يتمتع بسمات المدافع القوي ويتميز بالجدية والالتزام في التدريبات ويتمنى ان يفوز ناديه قطر بكل بطولات الموسم ويرى أن قطر هو أفضل الأندية بالدوحة أما برشلونة الإسباني فهو الأفضل عالميا ونجمه المفضل محليا سيبستيان سوريا وعالميا رونالدو.

### سعيد مبارك

مهاجم نادي ام صلال للبراعم مواليد ٩٦ يجيد المراوغة واللعب بكلتا القدمين ويتمتع بمهارة جيدة ويتمنى اللعب للفريق الاول بنادي ام صلال علما بأن ناديه المفضل محليا هو السد اما ناديه المفضل عالميا فهو ريال مدريد الاسباني ونجمه المفضل محليا ايمرسون هداف الدوري والسد وعالميا زين الدين زيدان.

### علي عبدالله بورشيد



مهاجم براعم الوكرة مواليد ٩٨/٩٧ يتميز بحبه الشديد للكرة والمواظبة على التدريبات اليومية والالتزام بتعليمات مدربه ويتمنى ان يصبح لاعبا محترفا وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا الميرغني الزين وعالميا ادريانو.

### عبد العزيز سالم اليزيدي

مهاجم نادي ام صلال للبراعم مواليد ٩٦ يتمتع بمهارة فردية عالية ولديه حاسة تهديفية تبشر بالخير وبأنه سيكون من الهدافين المميزين بالمستقبل وناديه المفضل محليا هو السد وناديه المفضل عالميا هو ريال مدريد الاسباني ونجمه المفضل محليا ايمرسون هداف الدوري والسد وعالميا رونالدينهو.

### عبدالله صالح مفتاح



لاعب الوسط بنادي الريان للبراعم موايد ٩٦ يتميز بموهبة فطرية ومهارات فردية عالية ويجيد التمريرات الجيدة لزملائه اللاعبين ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا الريان وعالميا انتر ميلان ونجمه المفضل محليا صبري اللموشي صانع ألعاب الريان وعالميا أدريانو.

## النفي... والتصنيف!

الوضع الرياضي سيختلف كثيراً بعد جلسة مجلس الأمة، فمن يعلن ترشيحه لمجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم، ربما لا يستطيع ان يعلن ذلك بعد الجلسة والعكس صحيح.

ففي حال تم إقرار كل أو بعض القوانين الرياضية المقترحة فإن الحسابات جميعها ستتغير، وهذا يعني أن غالبية ما يتردد حالياً في الشارع الرياضي فيما يتعلق باتحاد كرة القدم هي فقاعات في الهواء.

الأخ عبدالرزاق المضف أمين السر العام للنادي العربي سارع بنفي خبر إسناد مهمة إدارة فريق كرة القدم بالنادي إلى الإداري الناجح محمد خليل، وكأن ما قيل خطيئة لا يصح القول بها لأن محمد خليل قدساوي ويستحيل أن يسند اليه هذا العمل، إن العربي مليء بالكفاءات التي تستطيع ان تقود جميع فرق النادي من أي موقع وفي أي وقت على حد قول المضف في كتاب النفي الوارد الينا.

ونحن لم نقل ان هناك اتصالاً رسمياً جرى بهذا الخصوص، ولكنه في الحقيقة عرض شفهي من أطراف عرباوية محبة لهذا النادي رأت في خليل الكفاءة لإدارة الفريق في الفترة المقبلة، لكن خليل قطع الشك باليقين واعتذر لهذه الأطراف عن قبول المهمة التي يتشرف بها أي إداري.

الأزرق ينحدر مستواه في تصنيف الفيفا بشكل لافت، ففي المرة الواحدة يهبط لأكثر من سبعة او ثمانية مراكز، وهذا مؤشر خطر، لا بد من تداركه، لأن هذا التصنيف يؤخذ به في التصفيات الأولمبية والآسيوية وحتى في كأس العالم لكرة القدم، وهذا يعني أن منتخب الكويت سيجد نفسه ذات مرة مع منتخبات الصومال وموريتانيا، فلأول مرة في تاريخه يهبط الأزرق في ترتيبه إلى هذا الحد، ويبلغ المرتبة الرابعة والثمانين، تركة ثقيلة سيتحملها الاتحاد القادم لإدارة شؤون اللعبة في السنتين المقبلتين يعني اللي لا يجد في نفسه الكفاءة لانتشال اللعبة مما هي فيه يوخر أحسن له وأحسن لنا... أيضاً.

**محمود صالح**

الرأي العام الكويتية



ارشيف استاد الدوحة

■ لقطة من مباراة الكويت وعمان

## أجب يا عبقرينو!

سبق الاهلي عصره عام ١٩٠٧ حين أسس شركة لإنشاء النادي برأسمال قدره خمسة آلاف جنيه وقد أصبحت الشركة ناديا رياضيا واجتماعيا عام ١٩٥١ وسبق الأهلي عصره بما أعلنه حسن حمدي رئيس النادي عن تأسيس شركة الأهلي للإنتاج الإعلامي ويملك النادي ٩٩ ٪ من أسهمها بينما يملك ٥٪ العاملون بالاهلي و٥٪ لمجلة النادي.

وأنشئت شركة جديدة لإدارة هذا المشروع تسمى إيه دي إم يملك الاهلي ٥١٪ من أسهمها وتملك شركة فضائية ٤٩٪ وتقوم الشركة الجديدة بادارة القناة التليفزيونية التي ستنطلق في ١٥ مايو المقبل بجانب تسويق منتجات النادي وعلامته التجارية.

مباريات الأهلي ستبث أرضيا مجانا بالتليفزيون المصري لكنها فضائيا بيعت حصريا للشركة الجديدة وكل مصري في الخارج لن يستطيع متابعة مباريات الفريق وأنشطة الأهلي الرياضية من أية قناة فضائية أخرى، وذلك باشتراك قدره ١٥ جنيها شهريا يعني ٥٠ قرشا في اليوم.. ماذا كسب الأهلي من تلك الشراكة؟

كسب دخلا كحد أدنى يقدر بثمانية ملايين جنيه في السنة الاولى بجانب ٥٠٪ من الارباح ويصل الحد الادنى إلى ٣٦ مليون جنيه في العام الثالث وستقوم الشركة الجديدة بشراء سيارة نقل خارجي بحيث تنقل مباريات الأهلي فضائيا بواسطة ١٩ كاميرا.

كل تلك المعلومات وضعت امامي سؤالا يحتاج إلى فهامة عبقرينو تلك الشخصية العبقرية القادرة على اختراع وحل أية مشكلة علمية في مجلة ميكي منبع ثقافة أجيال.. والسؤال هو ما مصير ما قيل انه اتفاق مع فضائيات لنقل مباريات الأهلي والدوري المصري كله بثلاثة ملايين جنيه؟

الاهلي من جهته لم يوقع أية عقود مع تلك الفضائيات او مع اتحاد الكرة وكل قناة ترغب في نقل مباريات الاهلي عليها التفاوض مع الشركة الجديدة لكن الفارق في الارقام كبير والفارق في العصر الذي دخله الأهلي والعصر الذي توقف فيه الزمن عند كل الاندية المصرية أكبر.. علما بان العالم الآخر يسبقنا بربع قرن تقريبا في تلك المسألة!

يبقى أن السيد عبقرينو مطالب بالاجابة عن سؤال آخر مهم: ليه بعنا الدوري ببلاش لثلاث فضائيات؟

**حسن المستكاوي**

الأهرام المصرية

ارشيف استاد الدوحة

## رياض الذوادي
## و«أنا.. كوندا»

لا أرى سبباً وجيها يعتمد عليه أولئك الذين لا يزالون يواصلون استنكار تصريحات المدرب الوطني رياض الذوادي ويهاجمونه بكل شراسة، في محاولات يائسة ومجادلات بائسة، لتثبيطه ومنعه من ممارسة حقه وإبداء قناعاته بكل حرية، هؤلاء الذين ترى أحدهم يلعلع ويجعجع ويبالغ ويلدغ، كأنه يريد ان يقول «أنا كوندا» هنا، بل أقصد أنا كنت هنا، فمتى يفهمون ويعلمون ان تصريحات الكابتن رياض هي ملح دورينا، وبدونها يصبح الدوري لا طعم له، لولا هذه التصريحات الـ«رياضية» لظل الدوري على حاله ولاستمر في وباله، وهي حركة ذكية محسوبة للكابتن رياض، الذي لم ينفك يضيف المزيد من الاثارة ويضفي الكثير من التشويق على دورينا «العتيج»، فنرجو ان يعلم الجميع ان الدوري من دون الكابتن رياض غير، وانه مع رياض غير وخير، ولن نبالغ لو قلنا ان الدوري بدون تلك التصريحات يفقد كل المعاني، وانه معها يصبح شكل تاني، وبالالوان، ولا نقول لكم إلا: تابع رياض.

وفالك طيب، وتابع غيره وعينك ماتشوف إلا النووووم، ثم لماذا لا «تنتبهون» لما يصرح به غير رياض، ام ان رضاكم عنهم يعميكم عن رؤية اخطائهم، كما قال الشاعر: وعين الرضا عن كل عيب كليلة ولكن عين السخط تبدي المساويا، فيا هؤلاء: كونوا منصفين ومحايدين، واتقوا الحساب يوم الدين، وتأكدوا تماما ان الكابتن رياض اكبر من ان يتأثر بالشخبطات والخربشات، التي لا يزال اصحابها يصرون على اتعاب انفسهم في كتابتها، وليطمئن الكابتن رياض وليعلم ان الجماهير المحايدة والمنصفة كلها معه، فلا تهمه تلك الجعجعة ولا يدخلن مع أصحابها في معمعة، وليحتفظ برباطة جأشه وليركن إلى ثقته في نفسه، وليواصل جهده ونشاطه وليفتح لنا صناديقه و«شناطه»، وعليه ان يطمئن إلى قدرة «أسود الحنينية» على حمل الامانة، فمنطقة الرفاع قد أكسبتهم افعال الرجال، وعلمتهم كيف يتحملون الامور الثقال، والتاريخ يشهد لهم بذلك، بل واكثر من ذلك.

**أحمد محمد عبدالله**



البحرينية

## مسارات

# التحكيم بين الواقع والمأمول

ارشيف استاد الدوحة

■ الحكم السعودي خليل جلال

آن لنا أن نراجع وضع التحكيم لنقف على الأسباب والمسببات التي أوصلت التحكيم الى هذا الموقف الذي لا نحسد عليه وجعلتنا بعد ان كنا نزود العالم بالكفاءات التحكيمية السعودية حتى وصل الحكم السعودي الى كل القارات وقاد الكثير من اللقاءات الدولية بكل نجاح وجدارة. وهانحن الآن نقف على أعتاب الاتحادات نطلب المساندة باعطائنا بعضاً من الحكام لادارة مبارياتنا الداخلية البعض منها لا تحتاج الى هذه الخطوة المدمرة والمحبطة لمعنويات الناجحين من الحكام السعوديين الذين اصبح الكثير منهم مهمشاً على حساب النزول عند رغبات بعض ادارات الاندية التي تعلق فشلها وسقوطها الميداني على الحكم الوطني كوسيلة سهلة وفي متناول اللسان الذي تعود الانزلاق في هاوية النقد الرخيص.

ان الاستعانة بالحكام الأجانب ربما تكون حلاً مؤقتاً في نظر البعض ولكنه ليس كل الحل. واذا أردنا ان نعرف أسباب المشكلة التحكيمية الطارئة التي طفحت على السطح وأصبحت تؤرق كل المهتمين بهذا التخصص (الصعب) الذي يعرفه من يعرفه ويجهل مشاكله الكثير لأن التحكيم ليس قراءة وحفظ كما يتصوره الذين يلتحقون بالدورات التحكيمية وهم بعيدون عن (الممارسة) الفعلية على أرض الميدان وهذا حل المشكلة لأن القادم هو الفشل الذي تعيشه حالة التحكيم الآن بسبب تواجد بعض الوجوه التي تسللت بسبب سهولة الشروط التي تضعها الجهة المسؤولة عن دورات التحكيم الميدانية التي ربما تكون في متناول الجميع (الصالح والطالح) والمحصلة النهائية نوعية تصل الى درجة (حكم دولي) وهو لا يفرق بين الركلة الحرة وغير الحرة وهذا واقع نشاهده كمحاضرين ومراقبين. والبعض منهم يحول السلطة في المادة (الخامسة) الى تسلط بشخصيته التي لاتملك الجرأة على اتخاذ القرارات التي تحتاج الى شجاعة حقيقية غير مختلقة. لأن الشجاعة لا تدرس فالجبان دائماً يفكر بقدميه كيف يهرب من المواقف التي هي بحاجة الى قرار حازم وحاسم.

من وجهة نظري انه اذا أردنا أن نسير بالتحكيم الى الامام فعلى الجهة المختصة اعادة النظر في لائحة المكافأة التي عفا عليها الزمن لكي نستقطب كثيراً من اللاعبين الذين مارسوا كرة القدم وطبق بحقهم كل القانون نصاً وروحاً لنتخلص من (الراسبين) في الممارسة الرياضية عملاً وتطبيقاً والذين يبحثون عن المكافأة والفلاشات وملء الفراغ على حساب مستقبل التحكيم.

ان القرارات التي اتخذها الحكم الاسباني في مباراة الاتحاد والاهلي في نهائي كأس الأمير فيصل عليه رحمة الله لو صدرت من حكم سعودي لجرد من كل الصفات الإنسانية ولأطلقت عليه كل اوصاف الخيانة رغم ان (الاسباني) قد تغاضى عن بعض الاخطاء تمشياً مع مبدأ تكييف مسار المباراة والوصول بها الى بر الامان وعلى طريقة (غض النظر) لأن الطرد او احتساب ركلة جزاء ربما تؤجج الموقف. لقد سبق للرئاسة العامة لرعاية الشباب ان تعاقدت مع الخبير الكندي ولم يقدم شيئاً جديداً او اضافة نافعة للتحكيم السعودي. بل انه استفاد ولم يفد. والخطوة الثانية بالتعاقد مع الخبير العالمي الانجليزي والذي اتمنى له وللجنة الحكام النجاح في برنامجه المزمع وضعه. لكن ما الذي يمنع بالاستعانة بالخبرة الوطنية التي تتمثل في القدرات التي اعتزلت التحكيم ولديهم القدرة على تقديم الرأي والمشورة وخاصة رؤساء اللجان الفرعية أمثال الأستاذين عمر المهنا ويوسف العقيلي وغيرهم والخبراء امثال الأساتذة عبدالرحمن الزيد ومحمد الفودة وغازي كيال. ولنكون واقعيين فإن بعض الحكام الذين على القائمة يحتاجون الى دروس عملية تطبق على الميدان لكي يوافق المعرفة النظرية مع التطبيق.

ان المراقبة الفنية لا يملكها كل حكم معتزل كان فاشلاً في حياته التحكيمية ولا يملك القدرة على ايصال المعلومة القانونية والتوجيه بكل صغيرة وكبيرة يراها بعين ثاقبة واخشى ان يكون بعض المراقبين يفتقر الى المؤهل المطلوب للمرشد والموجه.. والله من وراء القصد.

**عبد الرحمن الموزان**

الرياض السعودية



عن موقع نسيج



عن المشاهير السودانية



عن الرأي العام الكويتية



عن الجزيرة السعودية



عن نجوم الملاعب

وفي مصر هناك نوع آخر من الحكام الذين لا يملكون بالفعل أياً من الإمكانات التي تؤهلهم للتحكيم مثل أحمد عودة وناصر عباس ومحمد فاروق ومحمد كمال ريشة فلا يوجد واحد منهم يستطيع أن يخرج باللقاء إلى بر الأمان إذا كانت المباراة حماسية أو نتيجتها مؤثرة في مشوار أي مسابقة محلية.

محمد فاروق وناصر عباس وجه الشبه بينهما أنهما ارتديا زي جمال الغندور رئيس لجنة الحكام الحالي الذي سبق له التحكيم في كأس العالم ٢٠٠٢ وإذا عدنا بالذاكرة للوراء سنجد أن الأخير كان واحداً من أبرز الحكام الذين ثارت حولهم المشكلات في البطولة حيث تم اختياره بين أربعة حكام دخلوا قائمة أصحاب أسوأ القرارات بسبب الهدف الذي ألغاه لصالح أسبانيا في المباراة التي انتهت بخسارتها بهدفين مقابل هدف لصالح كوريا بصرف النظر عما تردد عن حصوله على أكرامية من الجانب الكوري أو ما أثير خلال فترة إدارته للمباريات عن تورطه في بعض لقاءات الدرجة الأولى والقسم الثاني الذي كانت تدار حسب أهوائه وميوله الخاصة.

## دولي ضد الكبار

أما عصام عبدالفتاح فيكفي أنه رغم كونه الحكم الدولي الأول في مصر فإن المباريات التي يديرها دائماً ما تكون مصدر شك واتهام فمع بداية الموسم جامل بترول أسيوط على حساب غزل المحلة ثم عاد وبدأ تنفيذ سياسته المعروفة عنه في مجاملة الفرق الكبيرة على حساب الصغيرة فتجده يتغاضى عن خطأ من أجل إحراز هدف أو يتعمد التحكيم بمظهرية في إخراج الكارت الأصفر على لعبات لا تحتمل أي شبهة تعمد أو إيذاء أو حتى تهور لكي يظهر عدالته.

وإذا كان خطؤه في مباراة اليابان واستراليا في كأس العالم بألمانيا لن يغتفر فإن سجله في مصر حافل بالعديد من الأخطاء ولن تنسى له جماهير بلدية المحلة أنه لم يحتسب خطأ على حسام حسن في نهائي كأس مصر نجح من خلاله الأخير في تمرير الكرة لعبدالحليم على الذي لم يجد أي صعوبة في استثمارها لإحراز هدف البطولة.

كما أن الجماهير لن تنسى له أنه طرد أحمد بلال مهاجم فريقها العائد من الاحتراف في تركيا في لقاء المصري ببورسعيد عندما هاجمته الجماهير لتكاسله أثناء استبداله ليشهر في وجهه الكارت الأصفر الثاني ويطرده من الملعب في الوقت الذي تغاضى فيه عن العنف المشروع وغير المشروع لعمرو الصفتي مدافع الزمالك الحالي والمصري السابق.

عصام عبدالفتاح دائماً ما يميل لمجاملة الفريق المضيف ويتأثر بكرم الضيافة وحماس الجماهير وهو أحد أسباب إدارته للعديد من المباريات في الدوري التونسي وآخرها لقاء الترجي والأفريقي الذي انتهى بفوز الأخير.

## شتائم جوزيه

مؤخراً يعيش الحكام في مصر أزمة حقيقية ليس بسبب تأخر صرف مستحقاتهم المالية لأنه أمر أصبح معتاداً ولكن لضياع هيبتهم وكرامتهم التي داس عليها بقدمه مانويل جوزيه المدير الفني البرتغالي للأهلي عندما اتهم جمال الغندور رئيس لجنة الحكام بأنه يدبر مؤامرة مع حكام لجنته لإيقاف انتصارات الأهلي وطعنه في شرفه ونزاهته.

الغريب أن نص الاتهام الأهلوي خرج على لسان المدرب البرتغالي بعد خسارته الثقيلة أمام الإسماعيلي باستاد القاهرة بثلاثية نظيفة رغم أن حكم اللقاء كان فريد علي المرزوقي الإماراتي حيث راح يحمله مسئولية الخسارة واتهم الغندور بأنه جامل الأخير ومنحه إدارة اللقاء بعدما اختارته الإمارات ليكون رئيس لجنة الحكام في «خليجي ١٨».

إلا أن اتهامات جوزيه لفريد المرزوقي لم تتوقف عند هذا الحد بل تخطت كل الحدود عندما اتهمه عقب مباراة الأهلي أمام حرس الحدود بأنه حرامي حاول سرقة مباراة فريقه أمام نصر حسين داي الجزائري في دوري أبطال العرب عندما أدار لقاء الفريقين في النسخة الأولى من البطولة التي شهدت انسحاب الأهلي قبل ثلاثة مواسم.

## التحكيم السعودي

لم يجد الاتحاد السعودي مفراً من الابتعاد عن الانتقادات الحادة التي تحملها بسبب مثيب الجعيد رئيس لجنة الحكام سوى إقالته من منصبه بعد مباراة الهلال والنصر التي شهدت قمة التحيز والمجاملة من جانب فايز الكابل الحكم المساعد الذي تسبب في كارثة جماهيرية في هذا اللقاء عندما احتسب هدفاً غير صحيح لصالح الهلال بينما ألغى هدفاً لصالح النصر بدعوى التسلل.

الأمر الذي ترتب عليه صدور قرار بإيقاف حامل الراية حتى نهاية الموسم خاصة أن اللقاء شهد شغباً جماهيرياً غير مسبوق من جانب جماهير النصر التي خرجت من اللقاء في حالة غضب ونزلت أرض الملعب بعد انتهاء المباراة احتجاجاً على الظلم التحكيمي البين.

الهلال السعودي أو كما يلقبونه النادي الملكي دائماً ما كان مصدر اتهامات بسبب ما هو معروف عن تحيز الحكام له لذا لم يكن غريباً أن تخرج جماهير أهلي جدة ساخطة ومستاءة من الأخطاء التحكيمية التي شهدها لقاء فريقها أمام الهلال وانتهى لصالح الأخير بالفوز بهدفين مقابل لا شيء بعدما احتسب حكم المباراة ضربة جزاء غير صحيحة لصالح الهلال كانت نقطة تحول في اللقاء.

وربما تكون حدة التصريحات التي أطلقها الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر وانتقاده للتحكيم خير دليل على ما آلت

■ نفوذ البلوي يلعب لمصلحة اتحاد جدة . . وشبهات حول عطاياه وهباته للحكام



■ رئيس لجنة الحكام المصرية تحيط به الشبهات منذ مونديال ٢٠٠٢



■ بن همام يقوم بمبادرة تاريخية ويقيل ٦ حكام في أكبر عملية تطهير للتحكيم القطري

إليه الأوضاع في المواسم السابقة ففي موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ طالب الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بإنقاذ الكرة السعودية من لجنة الحكام السابقة التي كان يرأسها الشقير والزيد بسبب الأخطاء التي وقعت في لقاء فريقه أمام الاتفاق حيث أغفل حكم اللقاء احتساب ضربتي جزاء لصالح النصر بالإضافة لمنحه بطاقة صفراء لكاريوكا عندما توجه لتحية جماهيره بعد إحرازه الهدف في الوقت الذي لم تخرج اي بطاقات عندما خلع مهاجم الاتفاق قميصه وأصبح نصف عار بعد إدراكه للتعادل.

## حكاية البلوي

الأخطاء التحكيمية في الدوري السعودي عديدة وزادت حدتها بسبب حالة الارتباك التي يتسبب فيها مسؤولو الأندية لكثرة انتقاداتهم حيث تحول الحكام إلى مصدر اتهام على طول الخط مثلما فعل منصور البلوي قبل موسمين في لقاء الشباب والاتحاد عندما اتهم حكم اللقاء بأنه كان يسعى لخروج فريقه خاسراً نظراً لانحيازه للشباب.

في نفس الوقت فإن كل من تابع اللقاء شاهد كيف كان الحكم متحيزاً لصالح اتحاد جدة عندما أغفل طرد مدافع الفريق بعدما لمس الكرة بيده داخل منطقة الجزاء واكتفى باحتساب اللعبة ضربة جزاء.

أما الأمير عبدالله بن مساعد رئيس نادي الهلال فقد كانت له مناشدة هو الآخر للأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب قبل ثلاثة مواسم بسبب تحيز حكم مباراة فريقه مع اتحاد جدة لصالح الأخير بعدما أغفل ضربة جزاء لصالح الهلاليين مما ساهم في خروج اللقاء بالتعادل.

ولم تتوقف شكوى رئيس نادي الهلال من التحكيم عند هذا الحد بل امتدت لتشمل اعتراضه على إلغاء هدف لصالح فريقه في لقاء الطائي كما كان ممدوح المرداسي الحكم السعودي مثار انتقادات للعديد من مسئولي الأندية السعودية لكن يبقى أن هناك بعض الاتهامات التي لاحقت منصور البلوي رئيس اتحاد جدة عن منحه بعض العطايا لعدد من الحكام أملاً في تحيزهم لصالح فريقه الذي لم يستطع الفوز في عهده سوى ببطولة واحدة محلية فقط رغم ذيوع صيته بهذه الطريقة منذ توليه رئاسة نادي اتحاد جدة.

## التحكيم التونسي

عاش التحكيم التونسي في موسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦ والموسم الحالي واحداً من أسوأ عصوره فهي فترة عصيبة تعرض فيها للكثير من الهجوم من جانب رؤساء الأندية والمدربين واللاعبين لدرجة أن البعض ألقى بالمسئولية كاملة على الحكام في تراجع مستوى كرة القدم في تونس ورغم أن رئاسة لجنة التحكيم تم تركها لعلي بن ناصر الحكم الدولي السابق لأكثر من أربع سنوات فإن المحصلة كانت العديد من المشكلات خاصة بعدما زاد استقدام الحكام الأجانب من الخارج خاصة المصريين في إطار اتفاقية التوأمة التونسية المصرية ومن خلالها أدار عصام عبدالفتاح أكثر من لقاء خلال هذه الفترة.

وعلى مدار الموسم الماضي زادت الشكاوى من تراجع مستوى الحكام وعلت نبرة الاحتجاج وكانت البداية من جانب أحمد القروي رئيس نادي البنزرتي الذي اتهم الحكم عادل زهمول بالرشوة والتلاعب في نتيجة لقاء فريقه أمام الصفاقسي التونسي في أحد البرامج التليفزيونية، هذا التصريح أقام الدنيا ولم يقعدها وفتح باب البحث في هذا الملف الشائك أملاً في الوصول إلى الحقائق المخفية.

التصريح فجر نيران الغضب ودفع العديد من رؤساء الرابطات لإطلاق انتقادات حادة لحمودة بن عمار رئيس الاتحاد السابق خلال اجتماع مجلس الرابطات بالإضافة للنصيب الوافي الذي حصل عليه علي بن ناصر صاحب فضيحة الهدف التاريخي الذي أحرزه مارادونا بيده في مرمى شيلتون حارس مرمى منتخب إنجلترا في كأس العالم «٨٦».

ولم تتوقف ثورة الأندية التونسية عند هذا الحد من غضبها تجاه القرارات التحكيمية رغم ما هو معروف عن الريادة التونسية في التحكيم على المستوى العربي حيث نال هشام قيراط تهديدات بالقتل إذا سافر لمدينة قفصة لإدارة لقاء قوافل قفصة ونجم حلق الوادي والكرم حيث فوجئ الحكم بعد تعيينه من جانب لجنة تعيينات الحكام التونسية بتلقيه ٦ مكالمات تليفونية على هاتفه المحمول تضمنت كلاماً جارحاً وعبارات بذيئة وتهديدات صريحة بالقتل مما دفع قيراط للاتصال بعبدالعزيز الحمروقي رئيس لجنة تعيينات الحكام ليتم تصعيد الأمر حتى وصل إلى حمودة بن عمارة ليتم تكليف زميله مكرم اللقام بإدارة المباراة.

العداء الذي وصل لحد التهديدات بالقتل للحكم الدولي هشام قيراط جاء على خلفية إغفاله احتساب ركلة جزاء صحيحة لصالح فريق قوافل قفصة في مباراة الذهاب بين الفريقين في موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥ وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكلا الفريقين.

وأمام التحول الذي حدث من جانب لجنة الحكام والاتحاد التونسي لم يجد قيراط مفراً من إعلان اعتزاله للتحكيم في ديسمبر ٢٠٠٥ لينتهي مشواره مع التحكيم الذي استمر لما يقرب من ٢٢ عاماً منها ٨ سنوات كحكم دولي.

وفي نوفمبر الماضي خرج صلاح الدين الزحاف رئيس نادي الصفاقسي وأعلن استقالته احتجاجاً على الظلم التحكيمي الذي يتعرض له فريقه وطالب عبدالله الكعبي وزير الرياضة التونسي بضرورة التدخل وتوجيه أوامر صارمة لرئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم لانتقاء حكام محايدين بعدما ظهرت دلائل على التلاعب في بعض نتائج المباريات من خلال الحكام الذين أظهروا المجاملات الفجة والتواطؤ لصالح أندية على حساب أندية منافسة.

الانتقادات الحادة التي وجهها رئيس نادي الصفاقسي للحكام التوانسة لم تكن الوحيدة خلال الفترة الماضية حيث كانت هناك أزمة في لقاء الترجي والملعب التونسي نتج عنها فوز الأول باللقاء نتيجة لتحيز ومجاملة من جانب يسري سعدالله الذي تعرض للإيقاف نتيجة الأخطاء التحكيمية التي وقع فيها خلال تلك المباراة مما دفع مسئولي الملعب التونسي للاعتراض والاحتجاج على إدارته للقاء وتوجيه اتهامات صريحة له بالتحيز لصالح الترجي.







■ الحكم الاماراتي اعترف بعدم صحة ضربة الجزاء على العراق



■ محمد القزاز من أكثر الحكام المغاربة الذين تعرضوا للانتقاد من جانب المدربين



■ الاتحاد السعودي اجبر على الاستعانة بالحكام الأجانب

## التحكيم المغربي

رغم أن المغرب كانت واحدة من الدول العربية السباقة في قيادة التحكيم العربي والإفريقي بعدما تولى الحكم المغربي السابق رحمه الله سعيد بلقولة إدارة مباراة نهائي كأس العالم بفرنسا ١٩٩٨ كأول حكم عربي وإفريقي ومسلم ينال هذا الشرف فإن التحكيم المغربي بات عاجزاً عن إيجاد الخليفة الذي يحمل نفس مواصفات الراحل، وربما يكون أحد أسباب تراجع التحكيم المغربي هو ضعف رواتب الحكام هناك ونفس الأمر بالنسبة لمراقبي المباريات حيث لا يزيد الراتب على ٣٠ دولارا لذا فإن لجنة الحكام في الدوري المغربي لا تندهش عندما يتردد أن هناك بعض الانتقادات لهذا الحكم أو ذاك لأن القاعدة في الأساس غياب التقييم والمراقبة.

ويعد الحكم الدولي عبدالله مشمور ومحمد القزاز من أكثر الحكام المغاربة الذين تعرضوا للانتقاد من جانب المدربين الذين يأتي على رأسهم عبدالحق ماندوزا أحد أشهر المدربين المغاربة في الاعتراض على الحكام وانتقادهم ومن أشهر المباريات التي شهدت جدلاً تحكيمياً واسعاً تلك التي أدارها محمد القزاز أو "الجزار" كما أطلق عليه جمهور الأهلي المصري بعد الأخطاء التحكيمية التي صدرت عنه خلال لقاء فريقها أمام شبيبة القبائل الجزائري الذي انتهى بالتعادل الإيجابي بهدفين لكلا الفريقين في دوري رابطة الأبطال الإفريقية الأخير في دور الثمانية.

وربما يكون أحد أسباب الغضب الأهلاوي تجاه القزاز بعيداً عن أخطائه والاتهامات التي تم توجيهها إليه أن هذا التعادل أطاح بآمال الفريق في احتلال صدارة المجموعة الأولى بدلاً من الصفاقسي التونسي مما تسبب في مواجهة الأهلي في الدور قبل النهائي لآسيك كوت ديفوار الرهيب.

الاعتراضات والانتقادات التي ينالها الحكام المغاربة يراها مسئولو اتحاد الكرة المغربي عادية وطبيعية لأنها لا تتعدى مباراتين أو ثلاث من أصل ٨٥ مباراة يديرها اتحاد الكرة في الأسبوع.

## الحالة القطرية

لن تنسى الجماهير القطرية قيام محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عندما كان يتولى رئاسة الاتحاد القطري للكرة بشطب ستة من الحكام القطريين الذين يحملون الشارة الدولية بعد إضرابهم المفاجئ والغريب عن تحكيم المباريات بسبب الانتقادات التي تعرضوا لها من جانب الصحافة ومسئولي الأندية حيث كانت حركة تغيير لم يتوقعها وأطاحت باسماء كبيرة في التحكيم القطري على رأسها إبراهيم المحمودي وإبراهيم وليد وحسن الملا وإبراهيم الكعبي وعبدالله القحطاني وعبدالله حسين.

وقد نجحت قطر في إدخال الاحتراف في مجال التحكيم بعدما اسندت مهمة رئاسة اللجنة إلى ناجي جويني الحكم التونسي الدولي السابق أملاً في الوصول بالحكام القطريين لأعلى المراتب والمستويات التحكيمية.

## تجربة إماراتية

لجأ اتحاد الكرة الإماراتي تجنباً لما أثير عن حصول بعض الحكام على رشاوى أو هدايا عينية أو مادية من جانب بعض مسئولي الأندية الإماراتية إلى توقيع عقد مع طيران الإمارات لرعاية الحكام لمدة ثلاثة مواسم مقابل ثلاثة ملايين درهم وهي سابقة تعد الأولى من نوعها سعى لها الاتحاد الإماراتي لدرء الشبهات بعدما تعددت الشكاوى من الأندية تجاه بعض الحكام حتى وصلت الاتهامات لبعض المسئولين الذين قاموا بتعيين حكام بأعينهم في بعض اللقاءات.

## التحكيم في كأس الخليج

لم تكن دورة خليجي ١٨ أفضل حالاً من مثيلاتها في الدورات السابقة حيث اتهم الإماراتيون الحكم السعودي خليل جلال بعدم الحيادية وتحيزه لمنتخب عمان لدرجة أن يوسف السركال رئيس الاتحاد الإماراتي طالبه بترك التحكيم وبيع الفجل. الأخطاء التحكيمية كان بطلها الحكم الإماراتي علي حمد الذي جامل السعودية واحتسب لصالحها ضربة جزاء غير صحيحة أحرز منها ياسر القحطاني هدف الفوز في مباراة العراق في الجولة الثالثة لمباريات الدور الأول.

وفي لقاء الكويت والإمارات لم يحتسب المساعد البحريني أكبر حسين تسللاً واضحاً على إسماعيل مطر الذي مرر الكرة إلى فيصل خليل صاحب الهدف الثاني لتخسر الكويت أمام الإمارات بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

وفي لقاء البحرين وقطر أعاد علاء حبيل الكرة من خارج خط المرمى واصطدم عبدالله عمر زميله بحارس مرمى قطر محمد صقر مما تبعه انتقادات حادة واتهامات حول عدم صحة الهدف.

أما هدف الصعود للمباراة النهائية الذي أحرزه بدر الميمني لسلطنة عمان فقد جاء عن طريق تمريرة من عماد الحوسني الذي كان في موقف تسلل واضح لم ينتبه له حامل الراية ولا حكم اللقاء لكن يبقى أن البطولة رغم وضوح أخطاء الحكام فيها لم تشهد ما كان واحدا من سمات دورات الخليج في الماضي وهو انسحاب المنتخبات من البطولة، ففي الدورة الثانية انسحبت البحرين نتيجة الظلم التحكيمي الذي تعرض له منتخبها بعدما احتسب عابدين عبدالرحمن الحكم السوداني ضربة جزاء غير صحيحة ضدها، ثم انسحبت العراق نتيجة اعتراض لاعبيها على ظلم فرانكو الحكم الإيطالي ثم كررها المنتخب العماني أمام العراق بسبب القرارات العكسية للحكم عبدالله الغريب ثم تسببت قرارات الحكم الياباني يوشي ساتو في إفساد البطولة وتكرر الأمر في الدورة العاشرة عندما انسحب العراق مرة أخرى بسبب الظلم التحكيمي الذي تعرض له.

# قضاة الملاعب الفاسدون.. جرائم بلا أدلة!

في رواية شهيرة للكاتبة الإنجليزية البوليسية أجاثا كرسيتي، يقرر قاض أحيل للتقاعد، أن يطبق العدالة على كل من أفلتوا من العقاب فقد كانت تأتيه قضايا كثيرة يضطر فيها لإصدار أحكام بالبراءة لنقص الأدلة، رغم أن إحساسه كان يؤكد أن المتهم مذنب فاختار عشر شخصيات ممن افلتوا من عقاب يستحقونه وبدأ يقتص منهم واحداً تلو الآخر.

إنها آفة نقص الأدلة التي تمنع تطبيق العدالة.. وفي مجال الكرة، فإن قضاة الملاعب هم المتهمون بارتكاب الجرائم والإخلال بالعدالة وتكافؤ الفرص من خلال انحيازهم لفرق بعينها على حساب فرق أخرى، إما على سبيل التعاطف والمجاملة أو على سبيل الفوز بالرشوة، على اختلاف أشكالها وأحجامها. جرائم حكام الكرة، هي جرائم ناقصة الأدلة، تقيد على أنها أخطاء بشرية لمجرد أنه لا توجد تلك القرائن والأدلة الدامغة التي تفضح المجرم.

■ القاهرة : محمد صيام

**ووباء**

تلك التسمية المهذبة لجرائم الحكام تكمن كل كوارث كرة القدم، ما من شغب إلا وانطلق على إثر قرار حكم، وما من فساد وتلاعب في المباريات إلا وكان الحكام طرفاً فيه حتى لو كانوا أطرافاً ثانوية مساعدة..

لكن خطأ الحكم ليس مجرد واقعة فساد عادية، إنها تطيح بآمال الفرق في التتويج وتصل بمن لا يستحق للمنصة ذاتها، بصافرة واحدة يهبط فريق إلى الدرجات الأدنى، وبصافرة أخرى يصعد فريق لمراتب ليس أهلاً لها، بصافرة واحدة تمتلىء خزائن ناد بعينه بالألقاب والثروات، وبالصافرة نفسها يخسر آخرون ملايين الدولارات.

وكما قلنا فإن الحجة لجريمة الحكم جاهزة، وهي أن الحكم بشر، والبشر معرضون للخطأ، لكن من يطلقون هذه النظرية ينسون أيضاً أن البشر معرضون للانحراف والفساد.

وفي الوقت الذي تقف فيه اتحادات كرة القدم الأوروبية وقفات حازمة ورادعة لمحاربة الفساد والتحكيم بسبب الدور السلبي الذي يلعبه في نتائج المباريات وتحديد أصحاب البطولات فإن الوضع يسير بالعكس في الدوريات والبطولات العربية فالفساد قائم ويزداد انتشاره مباراة بعد الأخرى، ومستوى التحكيم في الكرة العربية أصبح هو الهاجس الذي يؤرق الجميع فلا يمر يوم إلا وتجد مسؤولي الأندية يوجهون سيلاً من الانتقادات للحكام العرب في كل انحاء الوطن العربي خاصة أن القاعدة أصبحت إخفاق التحكيم في الخروج بالمباريات نظيفة والتحكيم هو الشماعة الأولى وأبرز المبررات التي يسارع الجميع لإلقاء الاتهامات عليها ليتحول الحكام إلى سبب أساسي لأي خسارة تتعرض لها الفرق والمنتخبات العربية والسؤال الذي بات يفرض نفسه هل الأخطاء التحكيمية التي تصدر عن حكامنا العرب متعمدة أم أنها تأتي في ظل تواضع إمكاناتهم خاصة أن تاريخ كرة القدم الحديث شهد العديد من الجرائم التي لن تغتفر.

أزمة التحكيم تمتد في أرجاء وطننا العربي ولم يستطع أي من دورياته أن يتغلب على هذه المعضلة التي أثارت ومازالت تثير حولها جدلاً واسعاً خاصة أن الأمر تعدى مجرد الانتقادات حتى وصل للاتهامات الصريحة بتعمد بعض الحكام التلاعب في نتائج المباريات والتحيز لبعض الأندية على حساب أندية أخرى بسبب ميول هؤلاء الحكام أو لتحقيق مآرب ومصالح شخصية.

ملف التحكيم الفاشل كبير وطويل لذا سنحاول في "استاد الدوحة" الدخول سريعاً فيه لنوفر عناء المقدمات حتى نضع أيدينا سريعاً على النتائج أملاً في الوصول لعلاج حقيقي لإيقاف هذا الوباء الذي أصبح مثار الهلع داخل ملاعبنا العربية.

■ سمير عثمان متهم بالتحيز للأهلي

## ■ مراقبو المباريات في مصر لا يستطيعون تجاوز الخط الأحمر

### التحكيم المصري

كل مسابقات الدوري في كل الدنيا لها قواعدها الثابتة إلا في مصر فالبطولة فيها لا تعترف بلوائح تحكيمية أو قواعد بل تحكمها العشوائية وحسابات الضعف والقوة والمصالح خاصة عندما يكون الأمر متعلقاً بالتحكيم فمنذ سنوات طويلة ولجنة الحكام باتحاد الكرة المصري تمثل صداعاً في رأس مجلس إدارة الاتحاد خاصة بعدما زادت حدة الأخطاء التحكيمية وانتشر الفساد بعد رحيل محمد حسام من رئاسة اللجنة وتولي محمد حافظ لرئاستها من بعده في عهد مجلس الإدارة المعين برئاسة عصام عبدالمنعم هذا الموسم شهد بداية تورط الحكام في العديد من التجاوزات السيئة والمفضوحة بسبب أعضاء اللجنة الذين يعمل عدد من أبنائهم في مجال التحكيم وأصروا على منحهم الفرصة على حساب آخرين أفضل منهم فنياً وبدنيا وكان هذا كافياً لكي تغيب العدالة وتتسع دائرة المجاملات الفجة التي أثرت سلباً على نتائج بعض المباريات ودفعت بعض الأندية ثمنها غالياً.

ويأتي على رأس أبناء الحكام المصريين سمير محمود عثمان وياسر عبدالرءوف وأيمن حافظ وشريف رضوان فعندما يظهر أي منهم في بعض المباريات تنهال سيول الانتقادات ضدهم وضد آبائهم حتى وصل الأمر إلى حد أن الجماهير تهاجمهم بشكل شرس مستخدمة كل الألفاظ الخارجة لقناعتها أنهم سيلعبون دوراً رئيسياً في تحديد نتيجة المباريات لصالح المنافس خاصة إذا كان طرفها أحد القطبين الأهلي أو الزمالك.

### تصنيف الانتماءات

ورغم أن هناك جيشاً من مراقبي المباريات الذين يقيمون أداء حكام الواسطة كما يطلق عليهم في مصر فإن أحداً منهم لا يستطيع أن يوجه في تقريره أي انتقادات لهم حتى لا تتم الإطاحة به بل على العكس فقد اضطر بعضهم لمجاراتهم ومجاملتهم في التقارير ومنحهم أعلى الدرجات حتى يضمنوا الاستمرار بعدما تم تجميد بعض المراقبين لخروجهم عن قاعدة التستر.

ارتباك الحكام المصريين دفع الأندية لتصنيفهم حسب ميولهم كما يرونها أو مثلما تظهرها اخطاؤهم التحكيمية فلا يمكن أن يظهر سمير محمود عثمان في لقاء طرفه النادي الأهلي ويخسر الأخير لأن التعادل غير المستحق سيكون من نصيبه على أقل تقدير مثلما حدث هذا الموسم في مباراة إنبي التي فاز بها الأول في النهاية بعدما مهد له سمير عثمان الطريق لذلك.

ونفس الأمر ينطبق تماماً على ياسر عبدالرءوف الذي تكرهه إدارة النادي الأهلي لما هو معروف عن ميوله الزملكاوية وتحاول جاهدة الاعتراض على إدارته لمباريات فريقها بل تحاول الضغط عليه أملاً في مجاملتها حتى لا يكون عرضة للانتقادات الحادة من لوبي الإعلام الأحمر الذي لن يرحمه مما تسبب في سقوطه أكثر من مرة ودخوله طرفاً في العديد من الكوارث التحكيمية التي لا تنتهي إلا بتدخل رجال الأمن لحمايته من اعتداءات لاعبي وجماهير الفرق المنافسة.

أما شريف رضوان فيسير على منهج شقيقه عبدالحميد رضوان الذي لن ينسى له لاعبو الأهلي اللقاء الذي أداره في نهاية التسعينيات أمام جمهورية شبين بملعب الأخير عندما كان الأخير متقدماً بهدف للاشيء فراح محمد عبدالجليل لاعب الأهلي السابق يعترض على تضييع الوقت من جانب لاعبي الفريق المنافس فما كان من عبدالحميد رضوان إلا أن قال له "العب ياابني هتكسبوا هتكسبوا بالذوق أو بالعافية".

وبالفعل ساهم عبدالحميد رضوان في وصول الأهلي لنقاط المباراة الثلاث بعدما أدار ظهره لمخالفة في منتصف الملعب استطاع من خلالها حسام حسن إحراز هدف التعادل ثم احتسب ضربة جزاء غير صحيحة لصالح أحمد فيلكس ليحرز منها الأهلي هدفه الثاني.

شريف رضوان لا يبخل على الأهلي ودائماً ما يكون مصدر أزمات في اللقاءات التي يديرها للأخير أو التي يتولى تحكيمها للفرق التي تنافس الأهلي لذا فهو يصر على مجاملة لاعبيه وكأنه ينفذ وصية شقيقه الحكم السابق، ونفس ما يطبقه شريف رضوان ينفذه حرفياً أيمن حافظ وإن كان الأخير يرفع شعار فوز الأهلي والزمالك في أي مباراة يديرها لأي من الفريقين حتى يضمن ألا تطوله انتقادات أو هجوم من جماهيرهما العريضة.





**■ التحكيم المصري يتم توريثه لأبناء الحكام الكبار . .**

**■ سمير عثمان متخصص في انتصارات الأهلي . . وياسر عبدالرءوف متعصب للزمالك . . وحافظ ينحاز للكبار على حساب الصغار**

■ عصام عبدالفتاح ادار لقاء اليابان واستراليا في مونديال ألمانيا

منتديات النادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=26681

# دروس وعبر !!



■ لقطة من مباراة السد والعربي

حنصوّر حلقة من حلقات مسلسل الاحزان العرباوي.. ... وقبل ان نتهور برمي الكلام إلى مامنه فايدة!! حنصور بدل ان يصبح العربي جنازة نشبع فيها لطم.. سأسعى للتماسك ولنضع الحلول بدل النواح والبكاء ووضع ايدينا على الجرح.. فالوضع لايستحمل ولنضع الحلول والدروس لما حصل اليوم في الريان.

تابعوا معي....الدرس الاول: تحية للاعبين وما قدموه.. رغم سوء الاداء ولكن كلاً من ابراهيم الغانم وعبدالعزيز السليطي ومسعود وحامد اسماعيل ومجتبى وهم أقل العناصر خبرة في العربي مع معاذ يوسف وابوشعيب قدموا مباراة كبيرة وبذلوا جهدا مستعصيا فلم نسمع مجتبى يحاول التهرب والفريق خسران بل حاول وغطى وابدع اللاعبون في ايقاف سيل الضغط السداوي بكل الاساليب في ظل عقم خططي من البداية.. فتحية لهم...والدرس الثاني:أول ١٥ دقيقة.. فيلم يتكرر دائما:

ثالث مباراة يدش فينا جول اول ربع ساعة.. الاعداد النفسي قبل البدني غائب دائما عن كتيبة بوسعد.. واضح ان اللاعبين يدخلون المباراة بدون اعداد بدني نفسي يعتمد على تهيئة اللاعبين من دون ضغوطات فلايدخلون الى المباراة الى بعد مرور ثلث الشوط الاول طبعا بعد تسجيل الهدف- العلاج- معسكر ليلة المباراة واعداد بدني نفسي هائل وتهدئة اللاعبين ليتماسكوا في اخطر لحظات المباراة وهي اول ربع ساعة... الدرس الثالث: التخلص من تبعات الخطة الحالية

وانا صاحي.. وانا نايم.. والعربي مصمم انه يلعب فيها لاتوجد لدى المدرب حلول تكتيكية بديلة عن الطرد او عند ولوج هدف في مرمانا لطرح بدائل وحلول سريعة للقضاء على الموقف.. .الدرس الرابع: يرجى عدم اشراك اللاعبين في اماكن غير اماكنهم: وياريت يتم تدريب اللاعبين على التغيرات فالعربي من الواضح انه يجرب في الملعب.. هذه الاخطاء يتحملها العقيد إلي ماشكل صح.. .....وعلى النادي إلي ماحاول يهتم بالفريق الرديف لتجهيز بدلاء مميزين....الدرس الخامس: تنشيط دكة البدلاء: هل مازال الوليد لايريد اللعب؟؟ عمد الاهتمام بالرديف في تنشيط دكة البدلاء ضيع العربي.....شفنا طاهر زكريا.. طب وين احمد خليل ووين موسى هارون والخطيب والسويدي.. . هؤلاء يحتاجون لفرصة ليكونوا رافد المستقبل وشفنا تحركات حامد وقتالية معاذ وفدائية السليطي متى ماوجدناهم فاننا لن نستجدي المتغليين على الفريق.. الدرس السادس: التخلص من توني بوبوفيتش وبعض المحترفين: أظن بحسبه بسيطه فان محترفيهم في الميزان... وكلنا سمعنا احمد خليل وهو مستغرب من تقدم توني الدائم توني اسوأ مدافع في الدوري.. طاهر زكريا في التغطية احسن منه والمرور منه سهل ... ابقوا ثلاثي المقدمة وغيروا ثلاثي المؤخرة ..سلمان -توني - وبو سالمين وهاتونا لاعبي دفاع ومحور من اهل الخبرة وحرام نظلم البحرينيين في اماكن لم يلعبوا بها في حياتهم وانقذوا العربي في ذلك.

الدرس السابع: ابقاء عبدالله سعد ضمن الجهاز الاداري :كلنا نحب عبدالله سعد ولكني اتمنى منه ألا يتعامل بمبدأ يامدرب ياما اجلس لكم في النادي؟؟؟؟

يوسف بخيت لعب تحت امرة عبدالله سعد وهو الان اداري.. فليش مايكون الاداري عبد الله سعد كرئيس جهاز والي تحته يكون المدرب خاصة انه كتاب مفتوح للعرباوية الدرس التاسع.: دور المدرب الجديد؟؟؟؟ أتوقع ان علاج كل العلل المذكورة سابقا هو دور المدير الفني الجديد فخلق البدلاء وتنويع طرق اللعب والاتيان بمدافعين ومحترفين جدد ومنع التسديد والكرات العكسية والضغط على حامل الكرة.. ...كلها اشياء لاتحتاج لنظارة الجهاز الفني الجديد للعربي.. ...وبقاء بوسعد الى نهاية الدوري شيء مهم للتعاون وترسية المدرب الجديد على بر !!!اسكوووت حنصّور.. ...حنصّور كل مشجع لم بحضر ويطلق على نفسه عرباوي.....حنصور السداويين وهم يطلقونا بالثلاث ونحن الى لارجعة.. ..حنصور مأساة كادت ان تصل الى عدد خيالي من الاهداف في الشوط الاول لولا ان الله ستر.

■ ريح الشمال

منتديات كوورة كويتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3514895

## إلى السيد مرزوق الغانم ..ارحل عن العميد !!

عندما تولى السيد مرزوق الغانم رئاسة نادي الكويت في عام ٢٠٠٣ استبشرنا خيرا بنقله نوعية للقلعة البيضاء تعيد الى الاذهان العصر الذهبي للقلعة البيضاء في فترة السبعينيات فالرجل طاقة شبابية يدعمها حب وتفرغ للنادي اضافة الى كونه رجل اعمال سخر جزء لا بأس به من امواله لصالح النادي وبعد هذا التاريخ استمر نادي الكويت في ثبات مستواه على المستوى المحلي مع تأرجح على المستوى الخارجي فكان طرفا ثابتا في نهائي معظم بطولات الاتحاد جانبه الحظ في كثير منها الى ان وصل الى لقب الدوري العام الماضي عندما احرز اللقب عن جدارة واستحقاق ..الى الان والامور تسير في القلعة البيضاء على ما يرام ... ولكن !!بعد هذا التاريخ وعند ترشح الاخ مرزوق الغانم لعضوية مجلس الامة.. طرأت امور عديدة بالنسبة للرجل .. فالرجل اصبح مشغولا بمنصبه السياسي وخانه التفكير والتدبير في اكثر من موقع والسبب يعود الى عدم تفرغه ومتابعته لامور النادي كالسابق فكانت البداية لهبوط مستوى العميد .. والرسم البياني للنادي بعد ان كان في صعود اصبح يسير عكس الاتجاه " اي الى الاسفل " !!! ومن هنا ومن خلال النقاط التالية سنضع ايدينا على الاخطاء الإدارية والتخبطات والبطء في عدم أخذ القرارات المناسبة في الوقت المناسب مما ساهم وبشكل مؤثرعلى مستوى الفريق: الموسم بدأ باعتذار المدرب السابق رادان عن عدم اكمال مسيرته في النادي وذلك لسبب مرض زوجته والتفرغ لها .. فما كان من الادارة الا تكليف المدرب الوطني محمد عبدالله لقيادة الفريق بصفه مؤقتة على امل عودة رادان لقيادة الفريق مرة اخرى .. واستمر المدرب الوطني حتى اعلن المدرب السابق رادان اعتذاره بشكل نهائي عن تدريب الفريق !!وهنا اقول : الادارة وقعت بخطأ كبير جدا في عدم اتخاذها قرارا بالتقاعد مع مدرب جديد خلفا لرادان .. فالفريق مقبل على مشاركات محلية وخارجية هامة ولا يجب بأي حال من الاحوال الاعتماد على العاطفة لقيادة فريق بحجم نادي الكويت.. فكان قرار السيد مرزوق الغانم وهو الرئيس لهذه القلعه خطأ كبيراً!! بعد اعتذار رادان قررت الاداره اخيرا الاستعانة بمدرب اجنبي يقود الفريق للمرحلة المقبلة.. ويبدو ان الادارة اخفقت اخفاقا كبيرا.

■ بو أسد



منتديات كوورة عمانية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3543746

## برافو على المنتخب العماني !

منذ فترة طويلة وأنا لم أشاهد المنتخب العماني بهذا التطور في الأداء، فمنتخبكم يقدم العروض المميزة والجميلة والتي تطرب أي مشجع لكرة القدم، فالمنتخب العماني بصراحة وبدون مجاملة هو في وجهة نظري (برازيل الخليج) . فأنتم تمتلكون لاعبين صغاراً ومميزين يتمناهم كل مدرب، من الحارس المتألق (علي الحبسي) إلى المهاجم المتألق الآخر (عماد الحوسني) فريق متكامل بكل ما تعنيه الكلمة من معنى. لكنني لاحظت شيئاً في المنتخب العماني غير جيد ألا وهو (الارتباك في المباريات الكبرى)، وهذا الشيء بدأ يظهر جلياً عندما وصل المنتخب العماني لنهائيي كأس الخليج أمام قطر في البطولة ١٧ وأمام الامارات في البطولة ١٨، ولو تدققون معي النظر في هاتين البطولتين ستجدون بأن السيناريو تكرر مع المنتخب العماني ولم يتعلم من الخطأ السابق !!فالمنتخب العماني واجه منتخب قطر في البطولة الـ١٧ في المجموعات وقطر هي المستضيفة وتمكن المنتخب العماني من تقديم مستوى باهر في المباراة الأولى في المجموعات ، أما في المباراة النهائية أمام نفس الفريق خسر المنتخب العماني، صحيح بأن الخسارة كانت بركلات الترجيح إلا أن المنتخب العماني كان ينتابه شيء من الارتباك أمام المنتخب القطري في النهائي.

نفس هذا السيناريو حدث للمنتخب العماني في البطولة الأخيرة بالامارات، ففاز المنتخب العماني على المستضيف في المباراة الأولى مع تقديم مستوى باهر، أما في النهائي ساد الارتباك معظم اللاعبين مما أدى إلى الافتقاد للتركيز في بعض الهجمات فاستغل اللاعب المبدع اسماعيل مطر هفوة دفاعية من المنتخب العماني وسجل هدف الفوز .وبالتالي خرجت عمان من بطولتين كانت هي الأحق بهما بفضل المستوى الرائع الذي يقدمونه .والسؤال الذي يطرح نفسه الآن : هل سيتعلم المنتخب العماني من الأخطاء التي ارتكبها في بطولتي الخليج الـ١٧و١٨؟ أم أنه سيستمر فقط منافسا دون الرغبة في تحقيق الألقاب؟ أتمنى من ادارة المنتخب العماني معالجة هذه النقطة حتى يتم تفاديها في البطولات القادمة وعلى رأسها بطولة (كأس آسيا) القادمة، لأن المنتخب العماني الآن يمر بطفرة كروية ولا أجمل فيجب استغلالها جيداً .

■ campioni del mond

منتديات كوورة سورية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3533432

## جراحات التجميل.. . هل تعيد الجمال الضائع لوجه منتخبنا

الجمال نعمة وهبة كبيرة من الله عز وجل.. لكن الصورة البشعة التي يظهر بها منتخب سوريا الوطني لكرة القدم في كل مشاركة.. مزقتنا من الداخل.. حرقت اعصابنا.. دفنت احلام النصر في عقولنا.. لقد أثارت التساؤلات.. أبكت قلوب عشاق الوطن.. دفعت الكثير منا للبحث عن اجابات بدموعهم اتحاد كرة القدم السورية الصماء العمياء القبيحة الموقر.. ريتك تمحو الذاكرة كي لا نتذكر ... لماذا لا تتابع صيحات الموضة في عالم كرة القدم ... لماذا ترضى ان نبقى على صفحات الهامش المرير.. الا تشاهد أن أغلب الفرق العالمية تتحلى بقوام رشيق ومظهر انيق يجذب لها جمهورا من خارج بلدانها.. لماذا لا يجذب المنتخب السوري الآخرين بفنه .. لماذا أضحى قوامه مترهلاً ووجهه شاحباً وثيابه متسخة.. الا تملك أموالاً لغسيل تلك الثياب.. ام انك فقير لدرجة العدم.. لماذا تتصدر صور اللاعبين الاجانب صفحات المجلات لينافس بها عارضات الازياء والمطربات الفاتنات.. هل اصحاب تلك المجلات الاوروبية عندهم قصور في النظر ام لا يتمتعون مثلكم بنعمة البصر.. لماذا صور لاعبينا تتصدر صدور بيوتهم فقط.. وغرفهم الشخصية لا اكثر.. لماذا ترفض جميع المنتخبات ذات القوام الرشيق اللعب معنا.. هل كتب علينا ان نكون مجردين من الطموح المشروع في المنافسة.. هل كتب علينا ان نبقى ضيوف شرف.. للأسف لقد اصبحنا ضيوفا بلا شرف.. الجميع يمزق شباكنا.. وينظر الينا بشفقة كما ينظر الى الفقراء.. لماذا يملكون القنوات الرياضية الخاصة ونحن لا نملك حتى المال الكافي للاشتراك بها.

■ المارد الاتحادي





استاد الدوحة نعيش الحدث لتعيشه

منتديات استاد الدوحة http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=5423

# الجمهور والغياب بدون عذر .. !

■ الجمهور متى يعود لمتابعة المباريات

سأبدأ في موضوعي الذي لم يعد جديداً في قطر وفي دوري المحترفين والموضوع كالعادة يتحدث عن الجمهور القطري والغياب عن الملاعب القطرية.. الغياب بصراحة طال وطال، ونحن مازلنا في الانتظار، متى سنشاهد الجماهير القطرية تعود لمعشوقتها وتعود لملاعبنا وتؤازر فرقها في المدرجات بكثرة؟؟ والجواب حتى الآن مازال مجهولاً والسبب غير معروف..!! ولكن مهما تعددت أعذار غياب الجماهير، فهي غير مقبولة بتاتاً ..والسبب في ذلك يعود الى عدة اسباب ..ما نشاهده الآن من دعم لا محدود من حكومة دولة قطر والمسؤولين عن الرياضة القطرية اليوم شيء نُحسد عليه من الدول الشقيقة والدول المجاورة، ودعونا الآن نستعرض أهم المميزات التي قدمتها الرياضة القطرية للجمهور القطري.

- دوري قوي ومحترفين على اعلى مستوى، وتطبيق الاحتراف بشكل مميز، مما ساعد على تميز دورينا .. وهذه الأمتيازات نملكها في دورينا ولكن حتى الآن لم نشاهد جمهوراً يتفاعل مع هذه الامتيازات.

- منشآت على أعلى وأفضل مستوى بالعالم من ملاعب عالمية، تتيح لك الراحة في مشاهدة المباراة في الملعب .. ولكن حتى الآن لم نشاهد هذه الجماهير تملأ ملاعبنا، التي باتت شبه خالية.

- اعلام رياضي على أعلى مستوى من حيث الإعلام المرئي أو المقروء، حيث نملك قناة خاصه لتغطية الدوري، وبرنامج يعتبر الأفضل على المستوى العربي بتغطية مباريات الدوري وهو برنامج المجلس، واذا انتقلنا الى الاعلام المقروء فإننا نملك، صحيفة رياضية متميزة ودائماً تمتعنا بالمفاجآت وكذلك نملك ثلاث صحف مميزه وهي الشرق والراية والوطن، كل هذا واكثر يتحقق من اجل اسعادكم .. ولكن حتى الآن لم نشاهد ردة الفعل الايجابية من الجهور.

- الأندية وجمعية الجماهير، ما نشاهده اليوم من طرق في التشجيع لم نكن نشاهده في السابق، لاننا اليوم نشاهد طرقا مميزة في التشجيع من روابط الأندية والجمهور، وكذلك ما نشاهده من جمعية الجماهير من خدمات مثل SMS من اجل تحميس الجماهير للحضور للمباريات .. ولكن حتى الآن الجماهير لم تلب النداء .كل هذا واكثر نشاهده في ملاعبنا القطرية من امتيازات والهدف منه الجمهور وعودتهم للملاعب، ولكن حتى الآن لم نشاهد ردة الفعل الحقيقة والفعاله من الجماهير.

- طرق جديدة لعودة الجماهير: بصراحة انا عندي اكثر من اقتراح حبيت اني اقدمهم في موضوعي، من اجل عودة الجماهير للملاعب، وتشجيعهم لفرقهم بشكل أكبر واكثر فاعلية.. من أهم هذه الطرق وهي خاصة بجمعية جماهير الأندية ومنتديات الاندية على الإنترنت، والاقتراح هو : محاولة التقريب ما بين الجماهير بشكل مستمر وجدي، (مثال) اقامة بطولة كرة قدم بين الجماهير النادي، اقامة مسابقات ثقافية في النادي بشكل جدي ودعم مادي قوي، اقامة بطولة بلايستيشن، تقوية العلاقة بين اللاعب والمشجع (مثال) اقامة مأدبة عشاء بين اللاعبين وجمهور النادي يوم واحد في الشهر على الأقل، بهدف تشجيع المشجع على الحضور .. كل هذه الأشياء تخص جمعية الجماهير ومنتديات الأندية، وفيه نقطة مهمة حبيت اني اذكرها وهي مهمة وراح تزيد من الحماس والفاعليه بين جمهور النادي والشيء هو: اقامة اكثر من رابطة جماهيرية للفريق الواحد، وكلهم تابعين لجمعية جماهير النادي، ولكن كل رابطة لها ميزتها، والهدف من هذا الشيء (ان يكون التنافس في التشجيع اكثر حماس واثاره، والتنافس في التشجيع) ودور الاتحاد القطري لكرة القدم لعودة الجماهير، اعتقد ان الاتحاد القطري قدم الكثير والكثير، ولكن اتمنى انهم يقدمون اكثر من الموجود، واتمنى ان نعيد من جديد عملية السحب على السيارات من جديد، حتى يعود من كان يحضر سابقاً، وفي شيء آخر اتمنى انه يطبق وهو، ان يتم اختيار افضل جمهور بشكل اسبوعي والهدف من هذا تحميس الروابط على عمل المزيد من الجهد والتحضير لمفاجآت اكثر واكثر وبصراحة انا اتمنى ان الجماهير القطرية تعود للمدرجات التي اصبحت مهجورة من الجماهير، ولكن أملنا في جماهيرنا امل كبير بالعودة، وخلونا كلنا نكون في صف واحد ويكون هدفنا واحد ونكون (كلنا قطر) (بصراحة انا كتبت هذا الموضوع في هذا المنتدى المميز منتدى استاد الدوحة لعدة اسباب، ولعل من أهم الأسباب وهو السبب الذي يميز هذا المنتدى عن باقي المنتديات، والسبب هو : وصول هذا الكلام المذكور للمسؤولين، وهذا هو هدفنا دائماً، واحب اشكر كل القائمين على المنتدى الطيب.

■ Messi

ديوانية الازرق الكويتية http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=152647

## اللعب بالبيضة والحجر !

الآن رحل اتحاد كرة القدم الذي اعطى حقوقه للآخرين وترك «لحيته» بيد قائد التكتل الذي كان «يطقطق بالمقص» بين الفترة والاخرى مهددا «بقص اللحية».. والحقيقة ان الخارجين عن حدود الضمير ممن يبطنون غير ما يظهرون «ففي الوجه احلى الحبايب.. وفي الظهر هات يا مصايب» نبشوا في مصارين واحشاء اتحاد الكرة وعبثوا بشؤونه وقادوه «في الخفاء» من فشل الى آخر، رغم ان الخاسر كان الكرة الكويتية وسمعتها وتاريخها «وما يذبح المرء من القهر» ان الكل يبكي والجماهير تتحطم ولا تملك حلا سوى الاعتراض.. هي تصفية حسابات، بسبب الصراعات.. وخطط.. ولواء كامل من دمى متحركة بأصابع من يسمون بالقيادة، والكل يعمل ويشتغل ضمن استراتيجية هدفها «تكسير العظام» ورمي الاشلاء خارج المنظومة الرياضية، وحدث ذلك لاتحاد كرة القدم اكبر ضحايا تصفية الحسابات، وهو الذي حاول ان يتعدى الخط الاحمر في انتقاد جناب الباب العالي الرياضي.. هناك ادوات رياضي «تشتغل» لمصلحة حزب الطيور ذوات الريش المتشابه في غالبية الاندية، وبعض هؤلاء الاداريين في الهيئات الرياضية «ممن يمسحون انوفهم بأكمام دشاديشهم» حتى الآن وبالعافية يكادون يعرفون القراءة والكتابة ولا يجيدون كتابة رسالة او تقرير او حتى يفقهون بالجمع والطرح فكيف بهم العمل في الرياضة وهم لا يعون ما هو هذا العلم؟ انهم جاءوا للاستفادة من الرياضة وخدمة «سي السيد» لذا فإننا نناشد الجهات المختصة الالتفات للرياضة لمنع «الجراد البشري» من تدمير ما تبقى من خضار الرياضة.. فما يحدث يا عالم خطيئة كبرى بحق الرياضة والرياضيين، فقد عشش في الوسط الرياضي اناس ممن «يلعبون بالبيضة والحجر» ويجيدون «ترقيص» الرياضة متى ما ارادوا بتوجيه سليم من الريموت كنترول.. هؤلاء يا مجلسي الوزراء والامة جيء بهم بالديمقراطية الموجهة ليخططوا لجيل شاب نتوخى فيه خيرا.

■ كويتي متعصب

استاد نت
نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كوورة سعودية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3545888

## تكر هو المتسبب الوحيد في هزيمة الاتحاد

لعبت كل الظروف للاتحاد لكي يستغل النقص ويسعد جماهيره بالفوز مثلما استغل الأهلاويون ظروف مشابهة أمام الاتحاد الأسبوع الماضي رأينا تلك "الحماقة" مع الأسف من اللاعب الخلوق( رضا تُكر )في تصرف يدل على تواضع أو عدم تطور إمكاناته الفنية وعدم توظيف خبرته العريضة في الكرة المشتركة مع ياسر حيث كان الأقرب لتخليص الكرة بكل سهولة إلا أنه آثر إرتكاب فاول لا يرتكبه مبتدىء مما قضى على تفوق فريقه..!! ولا تنسوا الهدف الأول أيضاً كان رضا المتسبب فيه ... يليه ذلك التصرف الغريب من جميع اللاعبين دون استثناء عند لعب الفاول وانشغالهم بمناقشة الحكم دون تغطية مرماهم ولو بتعطيل لعب الكرة..!! (لا يمكن أن نهضم حق الهلاليين في استحقاقهم للفوز عطفاً على ما قدموه من مستوى ممتع في الشوط الأول فقط لم أُشاهد الهلال به منذ زمن ... أما الشوط الثاني فقد سلموا المباراة بشكل لم يحلم به الاتحاديون وكأنهم يقولون (فيكم خير فوزوا) ولكن ما عندك أحد عموماً هي بالنسبة للاتحاديين مجرد ثلاث نقاط وخسروها..ولست واثق من تحقيق الاتحاد أي بطولة هذه السنة بوجود هؤلاء اللاعبين.. ومن يدري قد تلعب الظروف لصالحهم مرة اخرى ويستغلونها.. المهم والأهم .. الاتحاد يحتاج الى عمل كبير ليعود الاتحاد بروحه ونموره وشعاره.

■ حقيقة رونالدو

منتديات كوورة اماراتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3537818

## إسماعيل مطر موهبة أخاف أن تقتل

اخوتي في البداية احب اعبر عن حبي وتقديري للاعب الكبير والموهوب اسماعيل مطر متمنيا ان يأتي اليوم الذي نراه محترفا في اقوى الاندية العالمية ليكون فخرا للعرب اجمع منذ نهاية خليجي ١٨ والفوز الامارتي المستحق ولغاية الان مازلنا نرى الصحافة والتليفزيون والمنتديات الاماراتية تتغنى بهذا النجم الواعد وهذا من حقها طبعا لكن الحقيقة الذي لابد من الوقوف امامها ان هذا البطل مازال صغير السن وفي بداية الطريق وهذا قد يشكل ضغطاً غير طبيعي على اللاعب بل يجب ان نخاف من ان يصاب اللاعب بالتشبع الرياضي مما يقتل لديه روح الحافز والتطور الى الامام بصراحة ان هذا اللاعب يستحق المدح وهذا الذي جعلني وانا اكتب ان اقع في الفخ نفسه وصرت امدح اللاعب من جديد كما والحق يقال اننا جميعا اعطينا دور البطولة لهذا اللاعب وجعلنا باقي لاعبي المنتخب ضيوف شرف على هذا الانجاز وفي النهاية اتمنى كل التوفيق لهذا اللاعب البطل ولجميع لاعبي الامارات وان تكون فكرتي قد وصلت الى حضراتكم .

■ سهر الساهر

## من صاحب الهدف؟

● في يوم ١٧ يونيو ١٩٧٠ بالمكسيك أقيمت مباراة البرازيل وأوروغواي في الدور قبل النهائي، وهو أول لقاء جمع بين الفريقين منذ نهائي مونديال ١٩٥٠ بالبرازيل، تقدم منتخب أوروغواي بهدف كوبيلا بعد ١٩ دقيقة، ولكن رد الفعل كان مختلفا فقد نجح نجوم البرازيل في إحراز ٣ أهداف متتالية، لينتهي اللقاء بفوز البرازيل «٣/١».

● فمن هو لاعب منتخب البرازيل الذي أحرز هدف بلاده الثالث في هذه المباراة؟

هل هو:

١- كلودالدو

٢- جاييرزينيو

٣- ريفيللينو

■ **حل العدد السابق : حسام حسن**

## سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ع »:

١- لاعب كرة مصري، لعب في النادي الأهلي في فترة الثمانينيات، يمتاز بوصوله للمرمى بسهولة، أطلق عليه الجمهور لقب «رامبو»، ترك النادي الأهلي وانضم إلى نادي الأوليمبي السكندري موسم ١٩٩٣/٩٢ فما اسم هذا اللاعب؟

٢- لقب كروي، أطلق على أحد منتخبات الخليج العربي، الذي فاز ببطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم مرتين الأولى عام ١٩٩٢، والثانية عام ٢٠٠٤، عندما أقيمت هاتين البطولتين على أرضه. فما اسم هذا اللقب؟

٣- لاعب كرة يمني، لعب لنادي الزمالك في فترة الستينات، ولعب مع منتخب مصر وديا ضد فريق المجر عام ١٩٦١ عند افتتاح استاد القاهرة، عاد إلى بلاده بعد إتمام دراسته بالكلية الحربية، وشغل منصب مستشار وزير الشباب في اليمن. فمن هو؟

٤- حكم عربي، هو أول حكم في الوطن العربي يشارك مرتين متتاليتين في تحكيم نهائيات كأس العالم، كان اشتراكه الأول في مونديال ١٩٦٦، والثاني في مونديال ١٩٧٠، شارك بالتدريس في أول دورة للتحكيم بالإمارات عام ١٩٧٢ فمن هو؟

■ **حل العدد السابق**

١- سبت دودو ٢- سانتياجو برنابيه

٣- سويسرا ٤- سلمان خليفة

## من هو؟

● لاعب كرة إيطالي، لعب في نادي يوفنتوس، وشارك مع منتخب بلاده في مونديال ١٩٨٢، منحه المدرب الإيطالي بيرزوت فرصة أخيرة ضد المنتخب البرازيلي، حيث تألق في هذه المباراة، وسجل ٣ أهداف مكنت منتخب بلاده من الفوز والتأهل للدور قبل النهائي، وواصل تألقه وسجل أهدافاً أخرى حتى أصبح هداف البطولة برصيد ٦ أهداف، اعتزل عام ١٩٨٦ بعد ٤٨ مباراة دولية. فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ٩ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٨ + ٥ + ٧ = سياج

● ٢ + ٦ + ٣ + ٩ = أسقي الأرض

● ٦ + ٧ + ١ + ٤ = عملة روسيا

● ١ + ٨ + ٩ + ٦ = سجين حرب

■ **حل العدد السابق : سعيد العويران**

## أقوياء الملاحظة



● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ **حل العدد السابق : «السويد ـ ترينيداد»**

## كلمة السر

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ي | ا | ك | و | ز | ا | ب | ف | | | |
| | | ي | ت | ا | س | و | ف | ج | ر | و | ج | | |
| | ف | ب | د | ر | ر | ج | ب | ن | ي | ل | ر | ب | |
| ي | و | ل | ج | ب | ا | ي | هـ | ا | م | ر | و | ج | ف |
| ف | ن | س | ي | ل | كلمة السر | | | | ف | ج | ا | ب | ا |
| ا | ت | ي | ت | ا | | | | | ي | ا | ل | و | ل |
| ر | ا | م | ن | ت | | | | | ج | ي | ج | ت | د |
| ن | ن | خ | ا | ي | | | | | و | ج | ي | ا | و |
| ي | ا | د | ب | ن | ل | ي | ل | ي | ج | و | ش | ن | ب |
| | ا | هـ | ا | ي | ر | ك | ب | ف | و | ش | و | ب | |
| | | ف | ب | ل | ي | ح | ي | ح | ف | ل | ا | | |
| | | | م | ا | ل | ي | و | ز | ن | ف | | | |

■ **حل العدد السابق : نابولي**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«بابان- بازوكا- بدر رجب- برلين- بكر- بلاتيني- بوتان - بوشوف- جايجو- جورج فوساتي- جورماهيا- جيت- الجيش- جيلي- فارني- فالدو- الفحيحيل- فنزويلا- فهد خميس- فونتانا- فيجو».

● تتكون كلمة السر من ٨ حروف، وهى لاسم لاعب كرة ألماني صاحب أول هدف في مونديال ٢٠٠٦ في مرمى كوستاريكا بعد مرور ٦ دقائق.

## هل تعلم؟

● قرر الاتحاد القطري لكرة القدم موسم ١٩٨٨/٨٧ ضغط مباريات الدوري العام، وذلك بهدف إتاحة الفرصة أمام المنتخب الأول للاستعداد جيدا للتصفيات النهائية للأولمبياد التي ستقام بنظام الذهاب والإياب مع منتخبات السعودية والكويت والعراق.

● في كأس العالم لكرة القدم ١٩٧٨ أقيمت ٣٨ مباراة سجل خلالها ١٠٢ هدف بمعدل ٢,٦٨ هدف في المباراة، احتسب خلالها ١٤ ضربة جزاء سجل منها ١٢ هدفا.

## مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

«فلامنجو- لاسيرينا- فورتاليزا- سانتوس- فينتوريا- كروزيرو»

٢- ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

«أ» فاز منتخب قطر الأولمبي بالميدالية البرونزية في دورة الصداقة السادسة لكرة القدم عام ٢٠٠٧ بالدوحة.

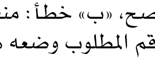
«ب» اللاعب الأرجنتيني باتيستوتا هو الوحيد الذي سجل ٣ أهداف في مباراة واحدة في مونديال «١٩٩٤».

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«٩- ١٤- ٢٨- ٣٣- ٦٦-؟»

■ **حل العدد السابق**

١- هلال سعيد والباقي لاعبون عُمانيون



٢- «أ» صح، «ب» خطأ: منتخب بلجيكا





٣- الرقم المطلوب وضعه هو «١٣٤٢»

## اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- من هو الحكم البرازيلي الذي أدار المباراة النهائية بين إيطاليا وألمانيا الغربية في مونديال إسبانيا ١٩٨٢؟

«أربي فيليو – أرنالدو كويليو –جاك تايلور»

٢- ما اسم النادي الذي فاز ببطولة الدوري الروماني لكرة القدم موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٤؟

«ستيوا بوخارست- دينامو بوخارست- رابيد بوخارست»

٣- ما هي الدولة التي فازت بالميدالية البرونزية في كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٨؟

«إيطاليا – البرازيل – بولندا»

■ **حل العدد السابق**

١- خالد بلان

٢- استانبول

٣- عام ١٩٧٤



## أين الكرة؟




● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري القطري لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٢»**

## الكلمات المتقاطعة

| | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |

**أفقيا:**

١- مدرب كرة برازيلي «صاحب إحدى الصور».

٢- لاعب كرة إنجليزي فاز بلقب هداف كأس العالم ١٩٨٦- أضمر في نفسه «معكوسة».

٣- تجدها في «بلللومي »- حارس مرمى إيطاليا الفائز بكأس العالم «١٩٣٤».

٤- أجيب «معكوسة»- يوهان.. لاعب كرة هولندي فاز بلقب أفضل لاعب كرة في أوروبا ٣ مرات.

٥- أحد سلاطين دولة المماليك البحرية في مصر- ابتهج.

٦- ينتمي إلى إحدى الدول الأوروبية «معكوسة»- لقب حارس مرمى ألماني.

٧- سائل الحياة- اشتمه - مايكل.. لاعب كرة ألماني شارك في مونديال «٢٠٠٦».

٨- لاعب كرة كاميروني شارك في مونديال ١٩٨٢«معكوسة»- عاصمة غانا «معكوسة».

٩- هداف كأس العالم لكرة القدم ١٩٧٠- غاب القمر في الظهور.

١٠- دار- هنري.. لاعب كرة سويدي شارك في مونديال «٢٠٠٢».

١١- تجدها في «تروسييه»- عش.

١٢- للندبة- لاعب كرة إسباني احترف سابقا في الدوري القطري.

١٣- مدرب منتخب الأرجنتين الفائز بكأس العالم ١٩٧٨- حارس مرمى كولومبي دولي سابق.

**رأسيا:**

١- لاعب كرة سعودي دولي سابق «صاحب إحدى الصور».

٢- لاعب كرة قطري سابق «معكوسة».

٣- ملكة فرعونية «معكوسة»- لاعب كرة ألماني شارك في كأس أمم أوروبا ٢٠٠٤ «معكوسة».

٤- نادي كرة إيطالي.

٥- لاعب كرة قطري دولي- تأهب واستعد «معكوسة».

٦- لاعب كرة قديم بنادي الزمالك- نهر سويسري- متشابهان.

٧- أحد قبائل العرب وأفخاذها- إبراهيم.. لاعب كرة مصري سابق لقب بالغزال الأسمر «معكوسة».

٨- للتفسير- عبودية «معكوسة»- نادي كرة قطري.

٩- حروف متشابهة- حيوان مفترس- نحكي.

١٠- سعادتي «معكوسة»- الرمز الكيميائي للكالسيوم «معكوسة».

١١- نادي كرة مصري «معكوسة».

١٢- بطل كأس مصر لكرة القدم ٢٠٠٧ متشابهان.

١٣- لاعب كرة إنجليزي فاز بلقب أفضل لاعب في أوروبا مرتين عامي «٧٨، ١٩٧٩».

■ **حل العدد السابق**

إصابات لاعبي الكرة مرة أخرى . .

# التشخيص السليم أساس الحل..!

■ ايمرسون مهاجم السد الذي تلاحقه الإصابات

تصوير / محمد دبوس

إصابات

الركبة.. أصبحت من الأمور الشائعة بين الإصابات التي تحصل في كرة القدم، فوضع مفصل الركبة يقدم تحديا حقيقيا لمن يقوم بعلاج هذا المفصل فمن الناحية التشريحية وأكثر، فان مفصل الركبة يبدو ضعيفا واسباب ضعف هذا المفصل ترجع لطريقة التركيب التشريحي له فإذا ما نظرنا الى التركيب التشريحي لمفصل الفخذ فسنجد أن مفصل الفخذ يتركب من كرة وحق حيث تتمفصل رأس عظم الفخذ والتجويف الحقي ويعمل على هذا المفصل أربطة قوية ومن ناحية اخرى لو نظرنا الى مفصل الكعب فسوف نجده يتكون من تمفصل العظم القنزعي مع الطرفين السفليين لعظم القصبة والشظية بالإضافة الى الاربطة والاوتار التي تعمل على هذا المفصل وبنظرة علمية وتفكير منطقي نستطيع القول إن مفصل الفخذ يعد مستقرا وايضا مفصل الكعب يعد مستقرا بتكوينه بالاضافة الى استقراره الناتج عن وجوده على الارض.

ومن هنا تظهر لنا الحالة التي عليها مفصل الركبة حيث يقع الآن وسط المفصلين المستقرين وهذا يعطي عدم استقرار لمفصل الركبة بالإضافة الى تكوينه فإن تجويف عظم القصبة يعد تجويفا محدودا بالاضافة الى ان الحد الجانبي لعظم القصبة سهل مرتفع ومن الممكن ان يقال انه مسطح بالإضافة الى تخفيف الصدمات التي تتم عن طريق الغضاريف الهلالية بالمفصل وتعد ايضا محدودة جدا وهذا يقلل من عامل الاستقرار ايضا لأن الغضاريف الهلالية نفسها غير مستقرة.

## استقرار الأربطة

ويعتمد مفصل الركبة اعتمادا كبيرا على هذه الانسجة لتحقيق استقراره وهي الأربطة والمحفظة والعضلات. كما يمكننا ان نضيف حقيقة وهي ان نهاية عظم الفخذ من أسفل مسطحة ايضا .

ان تشخيص اصابة مفصل الركبة تحتاج الى كفاءة علمية وقدرة وخبرة عملية وكلما ارتبط التشخيص بطبيعة وقوة الاصابة فإن ذلك سوف يترجم بالفعل على دقة التشخيص.

لذلك يجب ان يشمل الفحص نقطتين هما اي جزء قد اصيب والثانية ما درجة سوء هذا الجزء المصاب وبالطبع يحتوي الجزء المصاب على الأربطة ووتر العضلة والمحفظة الليفية والغضروف الهلالي والغضاريف والعظام والكيس الزلالي، اي من المجموعات المختلفة السابقة.

والاربطة عبارة عن مجموعة من الالياف متجمعة بحيث تمنح او تحول دون حدوث حركات غير عادية في المفصل لذلك فان اصابة الاربطة والناتجة من حركة غير طبيعية في العادة تؤدي الى الملخ ويجب ان يكون واضحا ان الملخ يمكن ان يتدرج من خلع كامل للمفصل مع فقد كامل لاستقامة وسلامة الاربطة وهناك شكل اخر من الملخ تتمزق فيه بعض الالياف مع عدم حدوث فقد للقدرة الحركية اما في حالة الملخ المرتبط بنتش او خلع الاربطة من العظام مع وجود شظية عظمية تسمى كسر الملخ.

## إصابة العضلة التوأمية

تحدث اصابة العضلة التوأمية للساق نتيجة لفعل او لقوى خارجية مباشرة فوق هذه العضلة ويمكن تمزق هذه العضلة عندما يثب اللاعب واللاعب غير الجاهز بدنيا يكون ايضا عرضة لهذا النوع من الاصابات والتقلص احدى الحالات التي تحدث عن اصابة العضلة التوأمية بالتشنج وتحدث هذه الحالة في نهاية المباراة احيانا ويكون اللاعب عرضة لهذا التقلص في شكل كبير، في اثناء المباريات التي تقام في اشهر الصيف عندما تكون درجة الحرارة مرتفعة وهذا ناتج من فقد كمية كبيرة من السوائل ويؤدي نقص كمية الملح الى حدوث هذا النوع من التقلص.

ان إصابة الوتر نتيجة قوة خارجية يؤدي الى الاحساس المؤلم كما يظهر ورم في مكان الاصابة. والاصابة غير المباشرة قد تؤدي إلى قطع الوتر مما يجعل اللاعب المصاب غير قادر على الحركة تماما واهم الاصابات حدوثا لهذا الوتر هي تمزق وتر اكيلس.

تمزق وتر اكيلس من الاصابات التي تحدث كثيرا للاعبي كرة القدم وتحدث في الغالب نتيجة لعدم وجود تعاون عضلي بين العضلات المتجانسة والاخرى المضادة ويحدث هذا التمزق عادة بعد التواء مفصل الكعب او بعد عملية انقباض شديد في القدم، مما يؤدي الى اصابة الوتر بالتمزق وقد تكون الاصابة حادة او معتدلة ففي الاصابة الحادة يحدث إما فصل جزئي او كامل للوتر وفي بعض الحالات قد يقطع الوتر وأهم الاعراض هي الم شديد وضعف شديد في عضلات اخمص القدم وفي معظم حالات تمزق وتر اكيلس لا يحدث نزيف داخلي في شكل كبير لذلك يجب ان تستخدم الكمادات الباردة لفترة قصيرة لا تتعدى الساعة. يجب سرعة العلاج حتى لا تتضاعف الاصابة.

## وسائل التشخيص

وبقي أن نقول ان من وسائل التشخيص أيضا في عموم هذه الإصابات صور التمارين الحركية والتمارين الانقباضية الساكنة تحت إشراف متخصص بالإصابات الرياضية. أما إذا كانت الإصابة من نوع التمزق الكلي للرباط فانه يعالج بالتدخل الجراحي وذلك بإعادة الرباط او زرع رباط آخر يؤخذ من الجسم وعادة يكون أحد الأربطة او الأوتار العضلية من الجسم، كما انه يمكن ان يتم الزرع من قبل متوفى آخر حيث يشترط تطابق الأنسجة. وبعدها يخضع اللاعب لبرنامج علاج طبيعي مكثف تصل الفترة من ٦ إلى ١٢ شهرا تحت إشراف متخصص بالإصابات الرياضية. وهناك الكثير من البرامج الناجحة لإعادة التأهيل للرباط الصليبي و التي يتم تطبيقها على المصابين في كل أنحاء العالم.

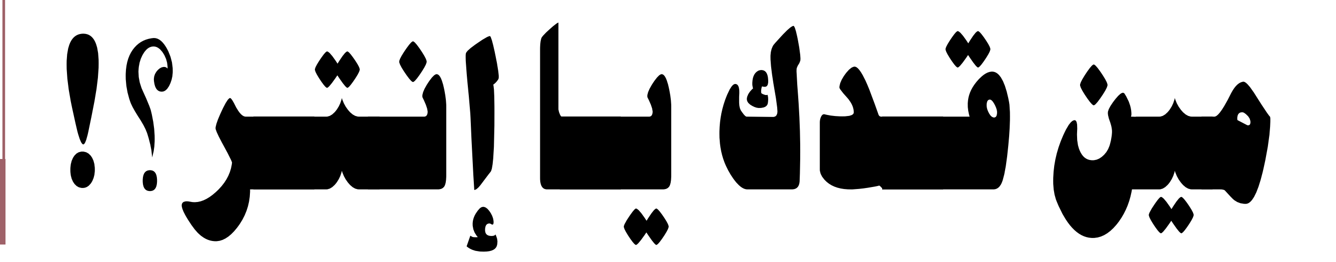


■ حسين علي الذي حرمته الإصابة من المشاركة في خليجي ١٨

تصوير / محمد دبوس


■ رونالدو يعود للتألق

## رونـالـدو يرسل تحذيره للجميع بثنائية في سيينا . .



# مين قـدك يـا إنتر؟!

■ علي الصلات

**شهدت** المرحلة الرابعة والعشرون من الكالتشيو الكثير من الأحداث وكان أبرزها هو تألق الظاهرة رونـالـدو والـذي تـمـكن من تـسـجيل هـدفين مسـاهـما في فـوز فـريـقه ومـعـيـدا الأمل للروسونيري للتأهل لدوري الأبطال في الموسم المقبل. الحدث الثاني وهو مواصلة رفاق روبيرتو مانشيني للتألق وتحقيق الفوز الـ١٦ على التوالي ليسجل الإنتر رقما جديدا على الصعيد الأوروبي.

كان الحديث الثالث حزينا نوعا ما خصوصا لعشاق توتي حيث خسر الملاحق المباشر -ان صح التعبير- وهو فريق نادي روما في هذه الجولة وواضعا نفسه في موقف حرج ليكون متأخرا خلف النيتزوري بفارق ١٤ نقطة.

### الإنتـر كمـان وكمـان

من حق جماهير الإنتر أن تفرح لاسيما وأن الفريق يتألق وبشكل لافت محققا الفوز في ١٦ مباراة متتالية في أقوى دوري على مستوى العالم حسب موقع «IFFHS».. الموقع المسؤول عن التصنيف العالمي للأندية والفرق العالمية، وكان الإنتر قد تمكن من معادلة رقم البايرن والريال في الأسبوع الماضي حين قهر كييفو خارج القواعد، ولكن هذا الأسبوع في جوزيبي مياتزا كان الإنتر على موعد جديد مع التألق على الرغم من تغير الثنائي الناجح في مباراة كييفو وهما ادريانو وكرسبو، إلا أن مانشيني فضل إراحة المهاجم البرازيلي لاسيما وأنه سيخوض لقاء مهما في دوري الأبطال أما فالنسيا والذي تمكن هو الآخر من التغلب على برشلونة، لهذا فضل الاعتماد على السويدي إبراهيموفيتش والذي غاب الأسبوع الماضي بسبب الإصابة. وسجل إنتر ميلان مبكراً عبر رأسية المدافع الأرجنتيني نيكولاس بورديسو الذي سبق مدافعي كالياري إلى الكرة بعد عرضية على الجهة اليمنى من إبراهيموفيتش، وأودعها في شباك الحارس المخضرم ماركو فونتين.

وفي الشوط الثاني، دفع مانشيني بأدريانو بدلاً من إبراهيموفيتش وكان ستانكوفيتش قريباً جداً من تعزيز تقدم فريقه إلا أن تسديدته ارتدت من عارضة فونتين في الدقيقة الـ٧٤ .

### إمـبولي يفاجـيء رومـا

ويبدو بأن روما لم يكن يصب كل تركيزه في مباراة إمبولي على الرغم من تصريحات المدرب اسباليتي التي أكدت بأن الجميع يفكر في مباراة إمبولي بشكل جدي أكثر من مباراة ليون، ولكن حدث العكس حيث، فاجأ إمبولي ضيفه بعد مرور خمس دقائق فقط بواسطة بوتزي بتسديدة رائعة سكنت شباك دوني، في المقابل فشل توتي هداف الدوري ورفاقه من التسجيل حيث حافظ إمبولي على عذرية شباكه حتى صافرة حكم المباراة النهائية.

### لاتسيو يستعيد المركز الخامس والباليرمو يتعثر

في الألمبيكو في العاصمة الإيطالية روما تمكن لاتسيو من الفوز على ضيفه فريق تورينو بهدفين بدون مقابل، وكان النجم البلغاري بانديف هو نجم اللقاء وتمكن من أن يعزف سيمفونية الانتصارات لنسور روما في هذا الأسبوع.

وتمكن بانديف من تسجيل الهدف الأول للاتسيو بعد ١١ دقيقة إثر توغل تومازو بروكي والذي مرر كرة عرضية ليحولها بانديف بيسراه في شباك كرسيتيان ابياتي معلنا تقدم رفاق دانيلو روسي.

في الشوط الثاني أضاف بانديف الهدف الثاني في الدقيقة الـ٦٠ ليتمكن لاتسيو من تحقيق نقاط المباراة الثلاث ويحتل بذلك المركز الخامس.

في المقابل تعثر باليرمو مجددا بعد تعادله مع ضيفيه كييفو على ملعب رينز باربيرا، وتمكن دي ميكيلي من تسجيل هدف السبق للباليرمو وسط اعتراض من لاعبي كييفو الذين طالبوا بوجود حالة تسلل على دي ميكيلي، إلا أن هذا الامر ساهم في عودة طائر الكناري فريق كييفو للمباراة في الدقائق الإضافية من الشوط الأول لاسيما وأنه شعر بالقرار الظالم، وعن طريق النيجيري اوبينا احرز كييفو هدف التعديل حين استثمر خطأ الدفاع وارسل الكرة لتعانق شباك فونتانا.

في الشوط الثاني لم تتغير الامور لتنتهي المباراة بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما.

### الظـاهرة تعود للتألق

فريق مدينة ميلانو الثاني وهو نادي أسي ميلان كان هو الآخر سعيدا في هذه الجولة لاسيما بعد أن وجد ضالته في المهاجم البرازيلي رونالدو، الذي انتقل حديثا إلى الروسنيري، المتعة كانت حاضرة هناك، فعلى ملعب "أرتيميو فرانكي" معقل سيينا، كان رونالدو هو البادئ بالتسجيل لميلان ففي الدقيقة الـ١٥ من المباراة استغل عرضية الدولي الإيطالي اندريا بيرلو ليحولها برأسه الذهبية في الشباك لتعلن عن تقدم ميلان، إلا أن اصحاب الأرض كان لهم رأي مغاير حيث أحرز سيموني فيرغاسولا هدف التعادل في الدقيقة الـ١٩ بتسديدة بيمناه من خارج المنطقة، عجز الحارس ماركو ستوراري عن صدها.

ووضع أوليفيرا في المقدمة مجددا بعد لعبة برازيلية بدأت مع كاكا ثم رونالدو الذي حول الكرة إلى أوليفيرا فسددها الأخير بيمناه مباشرة في شباك الحارس النمساوي أليكس مانينغر.

ثم جاء رد سيينا بعد دقيقتين فقط فأدرك له ماسيمو ماكاروني التعادل بتسديدة رائعة من اللمسة الأولى بعد تمريرة رأسية من دانييل كورفيا. وفي الدقيقة الـ٧٧ اكمل ميلان المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد كرستيان بوكي، إلا أن ذلك لم يؤثر عليه كثيراً إذ تمكن رونالدو من وضعه في المقدمة بتسديدة بيمناه من مسافة قريبة في الدقيقة الـ٨١، إلا أن ماكاروني أحرز مجدداً وقبل دقيقة على النهاية مسجلاً هدف التعادل لفريقه بتسديدة بيمناه من زاوية ضيقة وعقب عرضية من لوكا أنطونيني.

ويبدو بأن ميلان ذا النكهة البرازيلية كان عازما على تحقيق الفوز مهما كان وبالفعل كان له ما اراد حيث انه لم يرض بنقطة التعادل وكان البطل هذه المرة ماسيمو أمبروزينى وسجل هدف الفوز في الوقت الضائع بكرة رأسية إثر عرضية من الظهير ماسيمو أودو القادم من لاتسيو. ليصعد ميلان للمركز السادس برصيد ٣٣ نقطة.

### متفرقات من الجولة

– سيتم رفع الحظر عن المباريات المسائية في الكالتشيو ابتداء من الأسبوع المقبل وذلك بعد البيان الذي نشرته وزارة الداخلية الإيطالية الخميس الماضي .

– نشر أحد المواقع الالكترونية تصريحا على لسان فابيو كابيلو مدرب الريال يتحدث فيه عن أداء البرازيلي رونالدو وذكر بأن الليغا الأسبانية هي أقوى فلا تفرح كثيرا يا روني.

– احتفل مدرب ميلان السيد كارلو انشلوتي بمباراة الـ٣٠٠ في الكالتشيو الإيطالي وكانت هذه المباراة هي المباراة التي جمعت ميلان بسيينا خلال الجولة الرابعة والعشرين من الكالتشيو .

– أرسل النجم البرازيلي رونالدو بطاقة تهنئة لنجم الكرة الإيطالي روبيرتو باجيو لاحتفاله بعيد ميلاده الاربعين، وكان رونالدو من المقربين لروبي باجيو حيث لعبا معا في نادي الإنتر.

---

## شاهد عيان

### نجوم الذكاء أم ذكاء النجوم .

سألني ذات مرة أحد الصحفيين الفرنسيين في حوار إعلامي في جريدة محلية بمدينة سانت إيتيان الفرنسية عن النجوم الذين شدوا انتباهي من بين النجوم العالميين الذين التقيتهم منذ عام ١٩٨١ بملاعب الكرة العالمية في حياتي الاعلامية، بدءاً من بيليه الى مارادونا وكرويف وزيكو ورومنيغه وحتى يومنا هذا مع زيدان ورونالدينهو ورونالدو وديل بييرو وهلم جرة .. وقلت له يومها كان هناك البرازيلي سقراط وكان هناك مارادونا والمدرب الأرجنتيني بيلاردو.

وحاول من جديد تقصي الاسباب التي دعتني بهذا الاعتراف يومذاك، فقلت له إن سقراط لفت انتباهي بتواجده كنجم دولي معروف عالمياً وهو بنفس الوقت حاملاً لشهادة الدكتوراه في الطب البشري، أما مارادونا فلكونه فيلسوفاً يتقصى بشغف معنىً للحرية وهو رجل يهتم بقضايا المجتمع عن كثب على الرغم من فقره في طول وعرض وتراص الشهادات الجامعية هذا دون الحديث عن إبداعه الكروي الذي هز العالم ولايزال، أما بيلاردو وهو الرجل العلمي الذي حمل كأس العالم في مكسيكو ١٩٨٦ ووصل الى النهائي في عام ١٩٩٠، فهو طبيب ذو امتياز رفيع في قلب صورة الالم الى راحة لابد منها في مربعات المستطيل الأخضر.

هذا الانتباه الذي غالباً ما حثني للتوقف عند هذا النجم أو ذاك، هو في الحقيقة رد على بعض الفرضيات والنظريات التي يستخدمها المعدون الامريكيون وهذا أمر معروف وليس سرياً في طريقة إعدادهم للرياضيين ذوي المشاركات العالمية والتي تتركز على ألا يهتم اللاعب بأي موضوع تفكيري ودراسي يشغل باله، مثل الشهادات أو الدراسة وغيره، وبالتالي ينحصر معنى الذكاء عند الرياضي في قدرته على العطاء في أعلى درجاته فقط لاغير.

وهذا الأمر ملفت للنظر في حقيقة الواقع، إذ كيف يعتمد هذا الإنسان على إعطاء أوج عطائه فقط من خلال العضلات، ولايستدعي إعداده فكرياً في شؤون وجوانب الحياة لما هو بعد «العضلات»، ويذكرني في هذه الواقعة حارس مرمى المنتخب العربي السوري في مطلع الثمانينيات عندما جمعنا لقاء ودي وتبادلنا فيه الحديث وإذ بنا جميعاً مذهولين عندما قال «والآن أين هي قضايا الشرق الأوصف».. واحترنا في كيفية معالجة هذا الخطأ .. فالأوسط أصبحت أوصف، وعدنا التكرار في الحديث وكرر الرجل الأوصف في طوال حديثه، ولطالما كان الرجل «أمي» أي لايعرف الكتابة ولا القراءة فكان العتب مرفوعاً، نعم.. ففي ملاعب الكرة لاتسأل عن رياضة الفكر بدل رياضة العضلات، وحتى الساعة فإن الرياضي لايطلب منه حل هذا اللغز عن ذاك علمياً ولافكرياً، وهو يرد عليك بـ " لاتكسر لي رأسي " بل تحدث عن هذا اللاعب كيف أدى وكيف يمكنه الأداء في حالة العكس، وهنا تتفتح رؤى " الرياضي " ليكون صاحب المقام الاول في العطاء.

هذه الفكرة التي غالباً ما حثتني على التساؤل أثناء تواجدي أمام نجوم الكرة العالميين، أوقفتني من جديد عند رجل الأعمال والوزير الفرنسي السابق بيرنارد تابي الذي كان يتحدث عن كيفية الحفاظ على وزن القرار في الأندية الاكبر شعبية في فرنسا عندما التقى صاحب النادي الجديد السيد كشقر وقال له نصائحه لقيادة مرسيليا بشكل محكم والتي تقول إحداها أن " لايبين مشاعره في حالة الانتصار بأكثر من اللازم لأنه عندها سيحاول اللاعبون اعتباره «مهزلة»، وعندما استطرد تابي عن الاسباب فقال لأن ذكاء اللاعب ينصب فقط على الفوز أو الخسارة وليس إعطاء كل موقف بعداً تفكيريًا معيناً.

وشخصياً.. لا أشمل ومعاذ الله جميع الرياضيين في هذه اللائحة، لكون الذكاء فطرة ومن بين اللاعبين هناك من عرفت فيهم تلك الفطرة كما أسلفت، وقد تكون اسباير القطرية التي ذهبت للاعتناء بالرياضي في جميع أوجه الحياة الفكرية والعضلاتية إن صح التعبير، وهذا تميز غير سهل الوصول إليه وحتى في الامكنة المحترفة الاوروبية التي تخير اللاعب بمتابعة الدراسة أو لا أثناء انضمامه للفريق المحترف وذلك حرصاً على حياته بشكل عام وليس فقط تكريس حياته للإنتاج في فترة معينة تبدع فيها العضلات فقط.. فالذكاء فطري عند البشر جميعاً، وليس غريباً في المجتمعات الصناعية، أنه موضوع يحتاج منا جميعاً التعليق والمناقشة حتى لايذهب عن وعينا أن الرياضي قدوة في مجتمعاتنا.

سامي سليمان
samis@orange.fr





عن «ايه.بي.ايه»

■ فرحة عارمة لنجوم فالنسيا بالفوز على برشلونة وتخطي ريال مدريد

فالنسيا يوقف انفراد برشلونة بالمقدمة

# صدارة الدوري الإسباني تدخل عهد الشراكة الثنائية

أكدت نتائج الأسبوع الثالث والعشرين من الدوري الاسباني لكرة القدم أن الصراع على اللقب ازداد حدة بعد أن باتت الصدارة ثنائية مشتركة بين برشلونة بطل الموسمين الأخيرين على التوالي وغريمه الصعب المراس الذي لا يكل ولا يمل إشبيلية واتساع مربع الطامحين للتتويج الذي يعتبر فالنسيا وريال مدريد وأتلتيكو مدريد وريال سرقسطة أضلاعه البارزين.

## الخلافات الداخلية تهز العرش الكتالوني

ماكان لظاهرة الموسم إشبيلية أن يعود مجددا إلى مشاركة برشلونة في زعامة الليغا وإذابة فارق النقاط الثلاث الذي كان يتأخر بها عنه لولا الخدمة الجليلة التي قدمها إليه فالنسيا الذي تغلب في قمة الأسبوع على برشلونة الساعي للفوز بلقبه الثالث على التوالي.

عاش برشلونة أسبوعا من الاضطرابات والمشاكل التي شهدتها كواليسه انطلقت منذ أن رفض الكاميروني صامويل إيتو النزول كبديل في الدقائق العشر المتبقية من مباراة الأسبوع الـ٢٢ أمام راسينغ سانتندير (٢- صفر) وأججت نارها التصريحات والاتهامات المتبادلة بين إيتو والبرازيلي رونالدينيو، وأسرع الجهازان الفني والإداري الكتالونيان إلى التقليل من حجم تلك الأحداث بالتصريح بأنهما لن ينزلا أي عقوبة على إيتو كما أن الأخير ورونالدينيو تصالحا وتواعدا على نسيان"الخلاف" بينهما حتى لايزيدا في زعزعة استقرار الفريق و إحداث قلق إضافي لدى جمهوره الذي لايخفي تخوفه من شائعات ترددت كثيرا في إسبانيا حول الرحيل في نهاية الموسم للمدرب الهولندي فرانك ريكارد علما أن الأخير أكد مؤخرا أنه مستمر في عمله ببرشلونة لمواسم عديدة.إلا أن كل تلك المحاولات الهادفة إلى رأب الصدع وإعادة اللحمة والهدوء للبيت الكتالوني لم تثمر في الرحلة الشاقة لفالنسيا...

ولم يكن فوزا مسروقا أو بمثابة هدية من السماء ذلك الذي حققه فالنسيا وغنى لنشوته جمهور ملعب ميستايا طويلا، بل كانت نتيجة مستحقة ومنطقية...كان فالنسيا قد مني في الأسبوع الماضي بهزيمة مفاجئة أمام خيتافي، وعلى الرغم من أن أفضلية امتلاك الكرة بوسط الملعب كانت لبرشلونة إلا أن "الفالنسيين " حرصوا أشد الحرص على الالتزام بالواقعية في أدائهم حيث فرضوا حراسة لصيقة على مفاتيح لعب "البلوغرانا" واعتمدوا نهج الضغط على حامل الكرة في منتصف ملعبهم والرد بهجومات مضادة سريعة كان يتولى قيادتها العنصر النشيط والمتحرك في كل مناطق خط الهجوم دفيد فيا. ونجح أصحاب الأرض في إحراز هدفين متتاليين في الدقيقتين ٥٢ و٥٥ عبر أنغولو وسيلفا.

وخرجت المباراة بعد ذلك عن إطار اللعب النظيف وتسبب البرتغالي ديكو من برشلونة وألبيلدا من فالنسيا في نشوب عراك خفيف وتدافع بالأيدي بين العديد من لاعبي الفريقين فعاقبهما الحكم بالطرد. ولكي يعيد الهدوء للأعصاب المتوترة ويحافظ على تحكمه في قيادة المباراة اضطر أيضا لإخراج البطاقة الصفراء عشر مرات!! وبعد أن رجعت قاطرة اللقاء للسكة الصحيحة مارس برشلونة بعد أن لعب ريكارد بورقة التبديلات حيث دفع بميسي العائد من الإصابة بكسر للعب والفرنسي لودوفيك جولي ضغطا هجوميا على مرمى فالنسيا الذي حرسه بتفوق الفرنسي الشاب بوتيل بدل الأساسي الدولي الإسباني كانيزاريس. وأحرز رونالدينيو هدفا من ضربة خطأ مباشرة في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للشوط الثاني قبل صافرة النهاية.

### نتائج الأسبوع الـ٢٣

| م | المباراة | النتيجة |
|---|---|---|
| ١ | فالنسيا -برشلونة | ٢-١ |
| ٢ | إشبيلية -أتلتيكو مدريد | ٣-١ |
| ٣ | ريال مدريد -ريال بتيس | صفر - صفر |
| ٤ | ريال سرقسطة- فياريال | ١-صفر |
| ٥ | ريكرياتيفو هويلفا - ريال سوسييداد | ١ -صفر |
| ٦ | أتلتيك بلباو -خيتافي | ٢- صفر |
| ٧ | إسبانيول -ريال مايوركا | ٣-١ |
| ٨ | راسينغ سانتندير- خيمناستيكا | ٤-١ |
| ٩ | أوساسونا-سلتافيغو | صفر-١ |
| ١٠ | ديبورتيفو لاكورونيا- ليفانتي | صفر-صفر |



عن «ايه.بي.ايه»

■ كانوتي حمل اشبيلية للصدارة

### جدول الترتيب

| م | الفريق | لعب | فوز | تعادل | هزيمة | نقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | برشلونة | ٢٣ | ١٣ | ٧ | ٣ | ٤٦ |
| ٢ | إشبيلية | ٢٣ | ١٤ | ٤ | ٥ | ٤٦ |
| ٣ | فالنسيا | ٢٣ | ١٣ | ٣ | ٧ | ٤٢ |
| ٤ | ريال مدريد | ٢٣ | ١٣ | ٣ | ٧ | ٤٢ |
| ٥ | أتلتيكو مدريد | ٢٣ | ١١ | ٦ | ٦ | ٣٦ |
| ٦ | ريال سرقسطة | ٢٣ | ١١ | ٥ | ٧ | ٣٨ |
| ٧ | ريكرياتيفو هويلفا | ٢٣ | ١١ | ٣ | ٩ | ٣٦ |
| ٨ | خيتافي | ٢٣ | ١٠ | ٥ | ٨ | ٣٥ |
| ٩ | إسبانيول | ٢٣ | ٨ | ٨ | ٧ | ٣٢ |
| ١٠ | راسينغ سانتندير | ٢٣ | ٨ | ٨ | ٧ | ٣٢ |
| ١١ | أوساسونا | ٢٣ | ٩ | ٣ | ١١ | ٣٠ |
| ١٢ | ديبورتيفو لاكورونيا | ٢٣ | ٧ | ٩ | ٧ | ٣٠ |
| ١٣ | فياريال | ٢٣ | ٨ | ٥ | ١٠ | ٢٩ |
| ١٤ | ريال بتيس | ٢٣ | ٦ | ٨ | ٩ | ٢٦ |
| ١٥ | ليفانتي | ٢٣ | ٦ | ٨ | ٩ | ٢٦ |
| ١٦ | ريال مايوركا | ٢٣ | ٧ | ٥ | ١١ | ٢٦ |
| ١٧ | أتلتيك بلباو | ٢٣ | ٦ | ٧ | ١٠ | ٢٥ |
| ١٨ | سيلتا فيجو | ٢٣ | ٧ | ٧ | ١٠ | ٢٥ |
| ١٩ | ريال سوسييداد | ٢٣ | ٢ | ٨ | ١٣ | ١٤ |
| ٢٠ | خيماناستيكا | ٢٣ | ٣ | ٤ | ١٦ | ١٣ |

## كانوتي يتفوق على رونالدينيو

وجد إشبيلية نفسه أمام ظرف مثالي للالتحاق بالصدارة لأنه لعب المباراة الأخيرة من الأسبوع الـ٢٣ بعدما تابع برشلونة وهو يسقط بفالنسيا. استغل الفريق الأندلسي الساعي للفوز بلقب الدوري للمرة الثانية في تاريخه عاملي الأرض والجمهور المعنويين في تخطي عقبة أتلتيكو مدريد ٣-١ . وكان بطل الأمسية بلامنازع المهاجم المالي كانوتي الذي أحرز ثنائية عزز بها موقعه في صدارة الهدافين برصيد ١٨ هدفا أمام رونالدينيو الوصيف برصيد ١٦ هدفا.

وتساوى إشبيلية مع برشلونة في النقاط برصيد ٤٦ مع أفضلية في الأهداف للكتالونيين..بالمقابل حقق ريال مدريد تعادلا سلبيا مخيبا لآمال أنصاره مع ريال بتيس الذي كان قد أخرج في ١٨ يناير الماضي الفريق الملكي من مسابقة كأس ملك إسبانيا.

وشهدت المباراة طرد دفيد بيكهام في لحظاتها الأخيرة بسبب تعمده الخشونة في حق مدافع من بتيس..وفقد ريال مدريد مركزه الثالث لمصلحة فالنسيا الذي استعاده بفارق الأهداف فقط بينما رصيد النقاط هو ٤٢ لكل فريق..وفي المؤخرة باتت الأراء تجمع على أن ريال سوسييداد(١٤ نقطة) ماقبل الأخير وخيمناستيكا(١٣ نقطة) الأخير سيكونان في عداد أندية الدرجة الثانية الموسم المقبل. بينما يشتد الصراع على عدم السقوط في المركز ١٨المؤدي بدوره للهبوط بين أندية سيلتا فيغو وأتلتيك بلباو وريال مايوركا وليفانتي وبتيس إشبيلية.

### الموعد المقبل

| المباراة | التاريخ |
|---|---|
| ريال سوسييداد - ديبورتيفو لاكورونيا | السبت ٢٤ فبراير |
| أتلتيك بلباو -ريال مدريد | السبت ٢٤ فبراير |
| خيتافي - إشبيلية | الأحد ٢٥ فبراير |
| سلتا فيغو - راسينغ سانتندير | الأحد ٢٥ فبراير |
| فياريال -ريال مايوركا | الأحد ٢٥ فبراير |
| أوساسونا - إسبانيول | الأحد ٢٥ فبراير |
| ليفانتي -ريال سرقسطة | الأحد ٢٥ فبراير |
| ريال بتيس -ريكرياتيفو هويلفا | الأحد ٢٥ فبراير |
| خيمناستيكا- فالنسيا | الأحد ٢٥ فبراير |
| برشلونة - أتلتيك بلباو | الأحد ٢٥ فبراير |

دور الثمانية في كأس إنجلترا . .

# "فينجر" يصرخ في وجه الاتحاد الإنجليزي وثلاثة أندية في الملحق..

■ عبدالعزيز أبوحمر

فشل الكبار في تخطي دور الثمانية لمسابقة كأس إنجلترا لكرة القدم ولم يتمكن من أندية القمة إلا تشيلسي الذي عبر للدور ربع النهائي بعد أن اكتسح نوروتيش سيتي على أرضه برباعية نظيفة فيما سيضطر مانشستر يونايتد والأرسنال خوض مباراة الإعادة خارج أرضيهما. فالأول اجبر على التعادل بهدف لهدف أمام "ريدينج"، أما الثاني فقد جره بلاكبيرن إلى فخ التعادل السلبي. وتنص لوائح مسابقة كأس إنجلترا على إعادة المباراة في ملعب الفريق الآخر فيما لو انتهت بالتعادل بأي نتيجة.

## ٥ أندية إلى الدور ربع النهائي..

خمسة أندية إنجليزية إذن استطاعت تجنب لعب مباريات الإعادة وحققت الانتصار في موقعة دور الثمانية لمسابقة كأس انجلترا وهي الانتصارات التي لم تشهد مفاجآت من العيار الثقيل على وزن تلك المفاجآت التي اضطرت ناديي القمة مانشستر والأرسنال لخوض الإعادة رغم أنهما كانا يلعبان على أرضهما ووسط جماهيرهما وأمام ناديين من أندية الوسط وهما "ريدينج" و"بلاكبيرن".

"تشيلسي" صاحب المركز الثاني بالدوري الإنجليزي حقق أعلى الانتصارات في هذه الجولة برباعية لا تصد ولا ترد في شباك نادي "نوريتشي سيتي" من القسم الثاني. ويبدو أن "خوزيه مورينهو" مدرب "البلوز" يسعى لتقديم هدية (بطولة) لرئيس النادي "رومان أبراموفيتش" لإعادة العلاقة المتوترة بين الرجلين إلى وضعها الطبيعي خاصة بعد أن ابتعدت إلى حد ما حظوظ تشيلسي صاحب المركز الثاني في الدوري في الحفاظ على لقب الدوري.

وفاز "واتفورد" صاحب المركز الأخير بالبريميرشيب بهدف نظيف على نادي "إبسويتش تاون" من القسم الثاني أيضاً. وفاز "بليموث" على "ديربي كاونتي" بهدفين مقابل لا شيء وكلاهما أيضا من القسم الثاني بينما كان الفوز الرابع من نصيب "مانشستر سيتي" الذي فاز خارج أرضه بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد على "بريستين" من القسم الثاني وحقق "توتنهام" الفوز الخامس برباعية نظيفة في شباك "فولهام".

## ٣ مباريات في الإعادة

المباريات الثلاث الأخرى انتهت بالتعادل، وبحسب لوائح المسابقة ستقام مباريات الإعادة في ملاعب المنافسين. مانشستر يونايتد متصدر الدوري فشل فشلاً ذريعاً في المحافظة على تقدمه بهدف في ملعبه بأولد ترافولد ليتعادل مع "ريدينج" صاحب المركز السادس في مسابقة الدوري الإنجليزي ويجر الشياطين الحُمر إلى مباراة الإعادة على ملعبه في السابع والعشرين من فبراير. "أليكس فيرجسون" مدرب مانشستر اعتبر أن فريقه فعل كل ما بوسعه للفوز لكن اللاعبين لم يستغلوا الفرص التي سنحت لهم لتحقيق هذا الهدف. وقال: لطالما اعتبرت أن نتيجة ٠/١ هي نتيجة "وهمية" وأن على اللاعبين إحراز الهدف الثاني درءا لإحراز المنافس للتعادل وهو ما حدث في مباراة "ريدينج".

الأرسنال وقع هو الآخر في فخ التعادل السلبي أمام "بلاكبيرن" وسيضطر أولاد "فينجر" خوض مباراة الإعادة يوم (الأربعاء) المقبل فيما انتهت المباراة الثالثة بالتعادل الإيجابي بهدفين بين "ميدلسبره" ونادي "ويست برومبيتش ألبيون" من القسم الثاني.

■ «تشيلسي» فوز رباعي وبحث مضن عن بطولة

## "فينجر" يطالب بتعديل نظام المسابقة

تعادل "المدفعجية" بمسابقة كأس الاتحاد أمام "بلاكبيرن" دفع مدرب الأرسنال الفرنسي "أرسين فينجر" لمطالبة الاتحاد الإنجليزي بتعديل لوائح المسابقة وإلغاء مباراة الإعادة في هذه المسابقة موضحاً أن في ذلك إرهاقاً كبيراً على اللاعبين الذين تعين عليهم السفر لهولندا لخوض لقاء إيندهوفن في دوري أبطال أوروبا للأندية الأبطال يوم الثلاثاء الماضي ثم العودة لمقابلة "تشيلسي" في نهائي كأس الكارلينج يوم الأحد المقبل ثم خوض مباراة الإعادة أمام "بلاكبيرن" الأربعاء المقبل أيضاً.

واتهم "فينجر" الاتحاد الإنجليزي بأن بمقدوره درء هذه السلبيات لكن الاتحاد لا يريد أن يفعل ذلك، مضيفا أن بإمكانهم إلغاء مباريات الإعادة في مسابقة كأس إنجلترا وأنه يحبذ ذلك تماما وأن على الاتحاد أن يضحي ببعض الشيء خاصة وأنه لا يوجد حلول سحرية للأندية التي تعاني فوق طاقتها. وقال "فينجر" لماذا لا يتعين علينا تكملة المباراة الأولى بعد تسعين دقيقة خاصة وأن هذا النظام المطبق في المباراة الثانية (مباراة الإعادة) إذا انتهت هي الأخرى بالتعادل.

## أرقام وإحصاءات دور الثمانية

في المباريات الثمانية التي شهدها هذا الدور من مسابقة كأس إنجلترا، أشهر الحكام البطاقات الصفراء ١٩ مرة والحمراء ٤ مرات بينما حظيت مباراة توتنهام وفولهام بأعلى معدل من البطاقات الملونة في مباراة واحدة وهو ٥ بطاقات (٤ صفراء بمعدل اثنين لكل فريق) وبطاقة حمراء واحدة من نصيب لاعب فولهام "مونتيلا".

وقد أحرز اللاعبون في هذه الجولة ٢١ هدفا وحصل "روبي كين" و"ديتمار برباتوف" مهاجما "توتنهام" على هدافي هذه الجولة بإحراز كليهما هدفين في مباراة "فولهام" التي انتهت بفوز "توتنهام" بأربعة أهداف نظيفة. وستقام مباريات الإعادة الثلاثة يومي الثلاثاء والأربعاء القادمين وستجمع بين "ويست برومبتش ألبيون" مع "ميدلزبره" و"ريدينج مع مانشستر يونايتد" و"بلاكبيرن مع الأرسنال".

■ «روبي كين» لاعب توتنهام قاد فريقه لفوز عريض على فولهام

أرشيف استاد الدوحة

■ أرسين فينجر ينتقد الاتحاد الانجليزي

# "مدرب ريدينج" يستعيد الذكريات و"نيستلروي" يهاجم "فيرجسون"

■ عبدالعزيز أبوحمر

قبل مباراة مانشستر يونايتد ونادي "ريدينج" في كأس الاتحاد الإنجليزي، عادت للوراء ذكريات "ستيف كوبيل" مدرب "ريدينج" مع السير "أليكس فيرجسون"، فبينما راح "كوبيل" يثني على تاريخ مدرب مانشستر المتصدر ناديه حاليا قمة الدوري الإنجليزي، تلقى "فيرجسون" في نفس اليوم أعنف هجوم شخصي من قبل اللاعب الهولندي "فان رود نيستلروي"، مهاجم ريال مدريد الحالي ومان يونايتد السابق.



■ نيستلروي وهجوم شخصي حاد ضد "السير"

## مان يونايتد كان كبيراً و"فيرجسون" قذف "بروحي" بعيداً

مهاجم المنتخب الهولندي شن هجومه الشخصي الأوضح على مدربه السابق "فيرجسون" رافعاً الغطاء على رحيله "القسري" عن مانشستر يونايتد الموسم الماضي. "فان رود" اعتبر أن مان يونايتد كان فريقاً كبيراً، لكن ريال مدريد فريقه الحالي هو الأكبر والأعلى شهرة.. يونايتد كان كبيراً لكن (الريال) له عبق خاص وكل شيء في الريال ينضح بالاحترافية والمثالية الكروية. وقال "نيستلروي" موجهاً حديثه إلى "فيرجسون": في إسبانيا نشاهد الكثير من مباريات مان يونايتد وأول مرة أشاهدهم بعد مغادرتي النادي سألت نفسي هل هذا هو مانشستر؟!!..

وكانت القشة التي قصمت ظهر البعير بين "اليكس" و"نيستلروي" في نهائي كأس "كارلينج" قبل عام أمام نادي "ويجان" حيث حدثت مشادة بين الاثنين وجد اللاعب نفسه بعدها رفيقاً لدكة الاحتياطيين (الذين لا يتم الاستعانة بهم). يردف "فان": بعد ساعة من عُمر هذه المباراة تقدمنا بأربع أهداف نظيفة، واعتقدت عندها أنني سأحل بديلاً ليكون بمقدوري رفع الكأس لكن المدرب المتعجرف أشرك ثلاثة لاعبين آخرين من بينهم لاعب كان قد انضم للفريق قبل أسبوعين فقط. انفجرت غضباً في المدرب بعد أن شعرت بأنه "يقذف بروحي" ويحطم معنوياتي وعندها انتهى كل شئ بيننا ولم يكن الأمر جيداً بعد ذلك أبداً بل سارت الأمور من سيئ لأسوأ.

وقال "نيستلروي": هذا هو الرجل الذي زارني بالمستشفى عندما كنت مصاباً في أنكل القدم وكنت مازلت لاعباً في إيندهوفين الهولندي، ولأن العلاقة بيننا كانت جيدة منذ زمن طويل فما فعله معي "فيرجسون" كان أكثر إيلاماً. وفي كل الأحوال، استقبلت جماهير مانشستر يونايتد هجوم "نيستلروي" بتعجب شديد خاصة فيما يتعلق بالمقارنة التي عقدها اللاعب لصالح فريقه الحالي "ريال مدريد".

## "كوبيل": "فيرجسون" قادر على البقاء مع مانشستر حتى عام ٢٠٢٠

وعلى الجانب الآخر، وقبل لقاء "مانشستر - ريدينج" في كأس الاتحاد الإنجليزي، عاد مدرب "ريدينج" "ستيف كوبيل" بالذاكرة للوراء متذكراً بدايات السير "أليكس" مع تدريب الشياطين الحمر وتحديداً لموسم ١٩٨٩ / ١٩٩٠ عندما فاز فريق كريستال بالاس الذي كان يدربه "كوبيل" على مانشستر يونايتد بهدفين لهدف واحد في أولد ترافولد، وكيف أن السير كان أمامه شهر واحد لإنقاذ مشواره التدريبي وسرعان ما حقق مان يونايتد الفوز في الجولة الثالثة لكأس الاتحاد الإنجليزي على نوتينجهام فوريست وصعد للنهائي ورد الدين لـ "كريستال بالاس" وفاز عليه بهدفين لهدف واحد.

"كوبيل" امتدح المدرب الذي بقي يدرب ناديا واحدا لما يقرب عقدين من الزمن بعد أن فاز بتسعة عشر لقباً ولا يزال الرجل يمسك بزمام المبادرة فيما التاريخ يُعيد نفسه الآن ويلتقي "كوبيل" مدرب "ريدينج" مع "أليكس فيرجسون" مدرب "مان يونايتد" ثانية في كأس الاتحاد الإنجليزي، رغم أنهما التقيا بالدوري آخر مرة في ٣٠ ديسمبر الماضي. وقال "كوبيل" طالما كان "فرجسون" بهذه الحيوية وطالما أن عقله يعمل بنشاط فإن بمقدوره الاستمرار حتى عام ٢٠٢٠ .. وما بين كلمات "كوبيل" وانتقادات "نيستلروي" وبين تاريخ وإنجازاته مع مانشستر يونايتد يبقى "السير أليكس فيرجسون" "رجل كل العصور"، على الأقل بالنسبة لجمهور الشياطين الحُمر.



■ "فيرجسون".. عشرون عاماً متواصلة مع المان يونايتد

■ "كوبيل" مدرب "ريدينج" يستعيد الذكريات